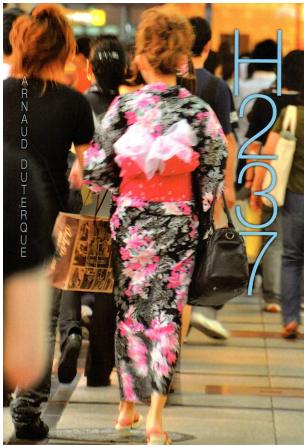




H237, Arnaud Duterque

Les éditions de l'antre, 2014
ISBN 978-2-915016-14-7
5,00 €



H237 pour dire 237 haïkus où, selon la quatrième de couverture, "s'entremêlent modernité et zen".
Ainsi ce haïku imité de Ryôkan

*Les voleurs ont tout pris
Sauf la facture
De l'alarme neuve*

L'ensemble ressemble en réalité à un pot pourri de genres.
Des tercets où la verve comique l'emporte,

*Un pompier fou
Luttant pour éteindre
Ses brûlures d'estomac*

Des haïkus fleurant l'indifférence au monde...

*Rien d'autre aujourd'hui
Que de vivre et respirer
Rien de plus*

... jouxtent des textes en rapport avec l'actualité.

*Dans la nuit douce
Claquement d'une kalach'
Fin des émissions*

Des réflexions sur la vie de nos contemporains...

*Jogger bat des ailes
Il veut montrer qu'il souffre
Pour exister*

... se mêlent à des leçons de vie.

*La vie
En chute libre
Sans filet de protection*

Une série sur un tournage...

*Ce silence
Durant les prises
Toute l'équipe s'est figée*

... côtoie des flashes dispersés çà et là, évoquant la mort...

*Des pétales de fleurs
Tournoient
Par-dessus ma tombe*

... ou les SDF.

*Un clochard de plus
Et je n'avais plus de monnaie
Pour payer le pain*

Ajoutez à tout cela des remarques, parfois déplacées, sur les femmes !

*Même pour sortir
Les poubelles, les nanas
Se maquillent*

et vous obtenez un recueil de notes qui semblent avoir été prises au coin du comptoir, à l'affût des conversations.