

➤ Haïculs

Sous la direction de Rémi Sabouraud & Soizic Toussaint

Édition Actes sud, 2019
ISBN 978-2-330-12791-6
20 €



« Le Musée départemental Arles antique abrite une petite collection de fesses... Exposées, couvertes ou cachées, au revers d'une œuvre connue, dans l'ombre d'une réserve ou encore occultées par une cimaise. » Photographiés sous une lumière, admirablement maîtrisée, qui valorise les formes, ces « postérieurs aguicheurs et bien faits » partent à la rencontre des haïkus. Oublions les consignes du photo-haïku : le texte ne doit pas être une légende de la photographie, un pas de côté entre les deux supports artistiques doit ouvrir l'imaginaire, le haïku est le poème du non-dit... Qu'importent ces conseils. Le seul mot d'ordre, ici, est le plaisir. « Mettre ces fesses à l'honneur est le fruit de nombreuses motivations, qu'elles soient scientifiques ou esthétiques, mais la principale – la réelle et sincère raison –, c'est pour le plaisir des yeux ! » écrit Soizic Toussaint.

*Vide est ta lampe
L'huile a servi longtemps
À graisser ta hampe*
Harry Bellet

*Un train arrière
Pensées au passé simple
Parfois déraillent*
Stéphanie Ampart

*Large déhanché
La Saturday Night Fever
Met la lune au clair*
Alexandre Kouchner

*Tu portais le monde
Restent tes fesses altières
De monde, il n'est plus*
Dorothee Jodon

*Belle chute de reins
Ce dos court droit à sa perte
Sublime fin fessue*
Anne Toussaint-Bensaïd