



« Après le tsunami de Fukushima et la mort de sa grand-mère, Yuki quitte le Japon pour la Bretagne avec sa famille. Elle fait la connaissance de Clara et elles deviennent très rapidement amies. »

Les deux fillettes échangent sur leur coutumes et se font quelques confidences. Yuki possède des kokeshi et un beau kimono rouge, la mère de Yuki pratique l'origami, etc. Elle vont fêter ensemble Hina Matsuri, la fête des poupées. À cette occasion, Clara découvre un haïku calligraphié accroché dans le couloir et demande à la mère de son amie de lui expliquer ce que c'est. « Le haïku est le plus petit poème qui existe au monde. Il est né au Japon il y a bien longtemps. Ce poème a des règles qui peuvent paraître difficiles pour des personnes qui ne connaissent pas la culture japonaise. [...] Dans le haïku, nous utilisons le kigo – un mot de saison qui exprime notre gratitude de vivre sur cette terre [...] Nous écrivons souvent le haïku sur une seule ligne, constituée de 17 onjis qui représentent des sons. [...] Certains poètes divisent le haïku en trois vers, 17 syllabes réparties en 5/7/5. »

Et la petite Clara s'essaie au haïku.

L'intrigue se partage ainsi entre l'amitié naissante des deux petites filles et la passion de Clara pour la poésie haïku.

Une histoire brève (une trentaine de pages), particulièrement sensible et superbement illustrée par Corinne Demuyck, avec seulement une dizaine de haïkus.

À offrir aux enfants.

*Clair de lune -  
Un petit chemin  
Vers la mer immense*

*Brise marine -  
Sur la pelouse s'échappe  
L'ombre d'un cerf-volant*

*Battements de cœur  
Dans l'arbre frissonnant  
Le chant de la mer*