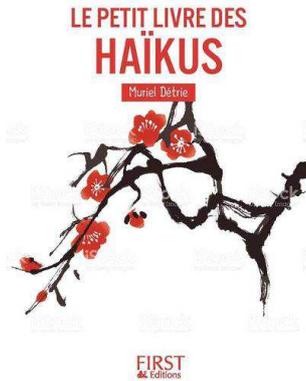


## ➔ Le petit livre des haïkus

Muriel Détrie

First Éditions, 2018  
ISBN 978-2-412-03318-0  
2,99 €



Malgré son petit format, cet ouvrage sait montrer la variété du haïku mondial. Dans la première partie, consacrée au Japon, Muriel Détrie a sélectionné des haïkus de l'origine (Yamazaki Sôkan et Arakida MORITAKE) à nos jours (Madoka MAYUZUMI et Seegan MABESOONE). Un tour de force que cette diversité en si peu de pages, car l'autrice ne se limite pas à présenter, comme tant d'autres, les quatre principaux poètes. Leurs disciples sont présents, les poétesses sont présentes, les acteurs de différents mouvements sont présents.

*Concombre coupé.  
Son jus coule  
dessinant des pattes d'araignée.*  
Takarai KIKAKU

*Temps des moissons.  
Sur mon sein, la morsure  
de mon nourrisson*  
Takako HASHIMOTO

La seconde partie nous emmène dans la francophonie selon le même principe, des origines (Couchoud, Vocance, Maublanc, Loranger) à nos jours. Une vingtaine d'auteurs de France, Belgique ou Canada.

*fillette  
mannequin  
déjà*  
Janick BELLEAU

*de l'anti-fourmi  
à l'entrée de la cuisine –  
journée de la Terre*  
Dominique CHIPOT

Dans la dernière partie, nous voyageons autour du monde. Des États-Unis à l'Australie, de la Suède à la Grèce.

*Ah, si toujours  
Tu inspirais le respect  
Drapeau de Russie !*  
Boris AKOUNINE, Russie

*Celui qui n'est plus  
Dans le dessin de l'enfant  
Parmi les vivants*  
Ying Chen, Chine/Canada

Une belle diversité. Une prouesse de condensé.