

➡ Un haïku à la fenêtre

Les 20 ans de l'AFH

Collectif

Éditions AFH, 2023
ISBN 979-10-93318-21-9
14,00 €



Le livre se compose de deux parties.
La première, d'une quarantaine de pages, répertorie les *Haïkus primés aux concours AFH annuels* (thème libre et imposé) des années 2004 à 2022.
La seconde est une anthologie de 96 adhérent.es de l'association qui présentent sept textes personnels.
L'ensemble est illustré de haïgas, de calligraphies ou de photos.

Pour être franc, ce livre me laisse perplexe.
La première partie est intéressante mais tout cela est disponible gratuitement sur le site de l'AFH.
Quant à la deuxième, c'est à se demander si une sélection a été organisée. Car, même en se questionnant longuement sur les contours du haïku, même en restant indulgent, certains auteurs s'écartent du genre. Phrases repliées, notations si banales qu'elles en deviennent insipides, association d'images sans intérêt...
C'est à se demander si cette phrase, en quatrième de couverture, n'a pas été choisie pour écarter la critique en évitant l'emploi du terme haïku : « Chaque adhérent publie sept **poèmes** personnels. »

À éviter si vous n'êtes pas fan de l'AFH. Contentez-vous des résultats des différents concours publiés sur le net. Vous pourrez lire en plus tous les haïkus retenus chaque année... Mais vous perdrez le plaisir de découvrir certains auteurs.es qui, dans la seconde partie, tirent leur épingle du jeu. Voici quelques extraits :

*l'arbre dans ma cour
toujours aussi droit
en fin d'hiver*
Micheline Beaudry

*arrivé au sommet
le mont ne fait plus partie
du panorama*
Klaus-Dieter Wirth

*paupières closes
elle me guide encore
ta lumière*
Danyel Borner

*fin de concert
sous mes pas
le craquant de l'herbe gelée*
Chantal Couliou

*les feuilles vertes
côtoient les feuilles jaunes
fenêtre d'hospice*
Louise Dandeneau

*vieille fontaine
le silence est suspendu
à une goutte d'eau*
Gérard Dumon

*montres connectées
ils se partagent
leurs battements de cœur*
Marie-France Evrard

*jour d'hiver
deux petits gants
orphelins*
Isabelle Freihuber-Ypsilantis

*plein soleil
devant le tableau des départs
les grimaces*
Alain Henry

*8 mars
de la confiance en nous
rien de plus*
Iocasta Huppen

*éventail ouvert
remuant doucement l'été
autour d'elle*
Monique Leroux Serres

*brise parfumée
dans l'allée des tilleuls
un after-shave*
Agnès Malgras

*nuit des Perséides
compter cinq étoiles filantes
– et quinze satellites*
Line Michaud

*vertige
dans la grande roue il dit
qu'il m'aime*
Eléonore Nickolay

*trois jets privés
pour le Forum Climat
le mur du son*
Jo(sette) Pellet

*train de nuit
500 km de souvenirs
avant l'arrivée*
Zlatka Tmenova

*fleuve étale
un héron traverse
le rai de lune*
André Vézina