

Haïkus et haïkus

de
Alain Mornu

Édition Amalthée

La quatrième de couverture affirme : « Le haïku est une estampe peinte en mots... L'image diffuse crée une ambiance, une musique intérieure. On le lit comme on suce un bonbon : en silence et avec lenteur. » Cette "boîte à friandise" contient donc une cinquantaine de haïkus - bonbons.

Des haïkus fourrés de rimes, d'allitérations, de jeux de mots, etc.

La moirure des algues
étreint la cambrure des vagues
que l'écueil empale.

Des haïkus qui "trichent" en employant des titres pour mettre le lecteur dans l'ambiance.

Sur fond de sonnailles,
brûlant la rosée d'entailles,
de la crête il saille.
(Le titre MATIN permet de comprendre cette énigme)

Des haïkus qui montrent, en mots chargés de poésie, de simples instantanés.

D'un plongeon de jade
ébréchant le tain de l'eau,
un crapaud s'évade.

Des haïkus qui me font l'effet de regarder des estampes enfermées dans d'épais cadres dorés.

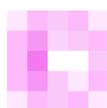
© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :

<http://www.editeurjavascript.com>