

➔ **Haïku des pierres. Carnac, Jacques Poullaouec.**
Photographies Pierre Converset

Édition Apogée, 2006
ISBN 978-2-84398-232-4
24 €



Le format, proche du A4, met en valeur les photographies de Pierre Converset. Dans des jeux d'ombre et de lumière parfaitement maîtrisés, le photographe nous offre des variations saisonnières sur les pierres dressées de Carnac. Un voyage à lui seul.

*Pierres alignées
Définitivement provisoires
Provisoirement définitives*

Inspiré par ces images, Jacques Poullaouec nous livre une trentaine de haïkus en quatre langues (français, breton, anglais et allemand).

*Patient, le lichen
Écrit sur la pierre
L'urgence additionnée de nos jours*

L'ensemble est de belle facture. On peut juste regretter une trop grande similitude entre photos et textes.

Des rayons de soleil transpercent les frondaisons :

*Du point à la ligne
... l'espace...
Du soleil*

Des asphodèles sont en premier plan :

*Frêles asphodèles
Protègent les pierres
Fragiles sentinelles*

Une pierre couchée se distingue dans l'herbe :

*Rêve de la pierre :
S'allonger dans l'herbe
Et regarder les étoiles*

Etc.

Comme cela enferme le haïku dans les limites de l'image, et inversement, le lecteur ne peut que suivre le chemin tracé et perdre ainsi une part de rêve.