

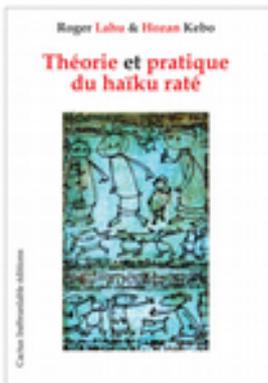
➔ Théorie et pratique du haïku raté

Roger Lahu & Hozan Kebo

Cactus inébranlable éditions, 2018

ISBN 978-2-930659-78-7

10 €



Comme l'explique l'irresponsable de la collection *poPoésie*, Eric Dejaeger : « Il s'agira de ne pas publier de choses sérieuses mais de tirer les vers hilarants du nez (et pas d'autre endroit) des auteurs. » Effectivement, les deux complices, Lahu & Hozan, se moquent éperdument de toute consigne. Leur seule règle est de (nous faire) rire.

Leurs 100 faux-haïkus commentés nous apprennent tout l'art de rater ses haïkus et nous invitent à oublier les dogmes tout en s'amusant.

*un jour lointain un énorme corbeau
s'est posé sur la flèche de ma grue
on s'est regardés*

*(il s'est barré en flittchflittchflochtant des ailes façon corback)
(moi j'avais encore des heures de taf)*

*ce haïku ne veut pas
« sauver la planète »
elle le lui rendra bien*

(pique nique / douille c'est toi / l'andouille)

*pour bien rater ton haïku
il faut une punchline vraiment merdique
genre : « il pleut sur la ville »*

*(« il pleut comme vache qui pisse »
c'est déjà mieux)
(mais y en a quand même marre
de toutes ces journées d'averses)*

*un haïku raté
n'est – par essence – jamais
en « rupture de stock »*

*(ni ne travaille / à flux tendu)
(flux mou ? / oui peut-être)*

À lire pour se distraire... et oublier tous ces faiseurs de haïku qui s'obstinent à enfermer le genre dans la carcan du traditionalisme.