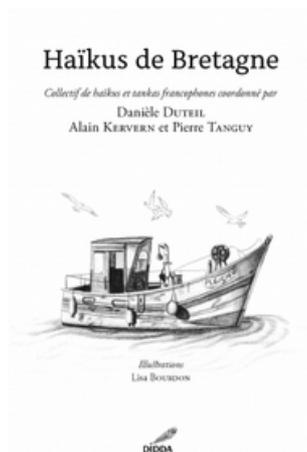


➔ Haïkus de Bretagne

Collectif

Dir. Danièle Duteil, Alain Kervern et Pierre Tanguy

Édition Pippa, 2021
ISBN 978-2-37679-052-5
16 €



Cette sélection des trois spécialistes est répartie en neuf chapitres.

1. À saute-menhir :

Pierres dressées et vieilles pierres au menu. Nous passons lentement d'oppositions éternel-éphémère (pierres et fourmi ou papillon, par exemple) à des souvenirs d'enfance, en passant par des expressions pleines de senteurs.

vieux fortin
sous les feux du soleil
sommeille un lézard
Gérard Dumon

Le suroît se déchaîne
esseulée sur la pointe
la chapelle trapue
Chantal Sonnic-Pilate

2. Nuit de la Redadeg :

La Bretagne, c'est pas si loin. Et pourtant, j'ai l'impression de lire des haïkus étrangers, car beaucoup d'entre eux sont forgés de noms inconnus à mes oreilles (qui n'ont en mémoire qu'un peu de patois lorrain).

Les notes me semblent insuffisantes dans ce chapitre où, pour saisir la quintessence de certains poèmes, il est préalablement nécessaire de faire des recherches sur le net. Comme à la lecture de haïkus japonais vantant la beauté de certains lieux, il est difficile de se laisser bercer par les mots si ces endroits nous sont inconnus.

Pas à pas
sur le pont de Lannion
nuit de la Redadeg
Annaïg Kervella

Plage de Saint-Marc –
Statue de Monsieur Hulot
toujours en vacances
Martine Le Normand

3. Premier bol de cidre :

ou la gastronomie bretonne avec ses inévitables crêpes, cidre, coquillages ou crustacés. Quelques haïkus genre carte postale ou menu du jour à vite oublier pour se concentrer sur ceux qui recèlent de riches sensations.

taverne bretonne
la carte des bières
sent la crêpe
Françoise Maurice

Cancale
toutes ces minutes gobées
huître après huître
Hélène Duc

4. Tempête d'écume

Pluie, vent et soleil rare (2 haïkus sur 17), telle est en résumé la météo de ces haïkus.

grand vent
ma vieille voisine et son rosier
plient l'échine
Francine Aubry

pluie d'automne
l'odeur gris foncé
des murs de granit
Marie Derley

5. Du sable plein les yeux

La côte, la mer et peu de baignades dans cette suite de haïkus qui évolue comme un renku. Les autres chapitres aussi, mais dans celui-ci, la composition est à son summum. Chapeau (breton) bas à Danièle Duteil qui a composé ces successions de poèmes.

marée basse
dans le ciment de l'escalier
un coquillage
Meriem Fresson

Premier stage de voile –
un élève doit trouver
la clé du port
Martine Le Normand

6. Îles et presqu'îles

Dans cette rubrique, j'ai trouvé beaucoup de « tableaux de touristes » révélant peu de sensations. Heureusement qu'il y a quelques exceptions.

Île de Bréhat
dans la cour de la gendarmerie
des serviettes de plage
Laurent Caby

presqu'île
dans le potager
la barque au repos
Monique Junchat

7. Les ajoncs en fleur

Quelques plantes que l'on associe naturellement à la Bretagne (agapanthe, hortensia), mais rien, curieusement, sur les bruyères. Peut-être les auteur.es étaient-iels¹ trop proches des plages ou des habitations.

Route touristique
une lignée d'hortensias bleus
nous regarde passer
Anna Cottureau

chemins du bord de mer
les mûres
ont un goût de sel
Isabelle Krausz

Notons qu'il est amusant de retrouver un siècle plus tard les fesses en l'air en pleine cueillette :

Entre deux ondées
cueillir des épinards de mer
fesses en l'air
Didier Olivry (2021)

marée de 108
un paysage de fesses
les pêcheurs à pied
Christiane Ourliac (2021)
(extrait du chapitre 9)

Rangées par ordre de grosseur,
Une collection de fesses
Cueillent les haricots.
René Maublanc
Revue *La Gerbe* n°9 de juin 1919.

8. Chant des limicoles

Quelques bestioles, quelques oiseaux et une majorité de mouettes et goélands.

Mouette de passage
l'envol des longs doigts fins
de la pianiste
Anne Brousmiche

Pointe de la Garde
pour bondir de la falaise
il faut être un fou
Cyrille Soliman

9. Mes mollets font mal

Au vu du titre, je pensais lire des haïkus de randonnée. Pas du tout ! L'amour, la pêche, les enfants sont rassemblés dans ce chapitre. Comme si étaient regroupés ici les haïkus qui n'ont pas pu être intégrés aux chapitres précédents ou ceux qui ne peuvent pas obtenir le label 'breton', faute de spécificité.

trop froid –
dans le pull de son père
jusqu'aux genoux
Alain Henry

bois flottant
le vieux couple
main dans la main
Eléonore Nickolay

¹ Il faut bien essayer !

Un très bel ensemble à s'offrir avant ou après les vacances (pour les non Bretons).
Avant, pour s'imprégner des ambiances propres à la Bretagne. Après, comme
merveilleuse boîte à souvenirs.

côte sauvage
le vent emporte les cris des mouettes
et ceux des humains
Frédérique Chasle