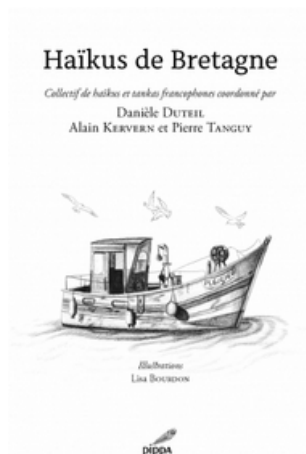


# ➔ Haïkus de Bretagne

Collectif

Dir. Danièle Duteil, Alain Kervern et Pierre Tanguy

Édition Pippa, 2021  
ISBN 978-2-37679-052-5  
16 €



Cette sélection des trois spécialistes est répartie en neuf chapitres.

## 1. À saute-menhir :

Pierres dressées et vieilles pierres au menu. Nous passons lentement d'oppositions éternel-éphémère (pierres et fourmi ou papillon, par exemple) à des souvenirs d'enfance, en passant par des expressions pleines de senteurs.

vieux fortin  
sous les feux du soleil  
sommeille un lézard  
Gérard Dumon

Le suroît se déchaîne  
esseulée sur la pointe  
la chapelle trapue  
Chantal Sonnic-Pilate

## 2. Nuit de la Redadeg :

La Bretagne, c'est pas si loin. Et pourtant, j'ai l'impression de lire des haïkus étrangers, car beaucoup d'entre eux sont forgés de noms inconnus à mes oreilles (qui n'ont en mémoire qu'un peu de patois lorrain).

Les notes me semblent insuffisantes dans ce chapitre où, pour saisir la quintessence de certains poèmes, il est préalablement nécessaire de faire des recherches sur le net. Comme à la lecture de haïkus japonais vantant la beauté de certains lieux, il est difficile de se laisser bercer par les mots si ces endroits nous sont inconnus.

Pas à pas  
sur le pont de Lannion  
nuit de la Redadeg  
Annaïg Kervella

Plage de Saint-Marc –  
Statue de Monsieur Hulot  
toujours en vacances  
Martine Le Normand

## 3. Premier bol de cidre :

ou la gastronomie bretonne avec ses inévitables crêpes, cidre, coquillages ou crustacés. Quelques haïkus genre carte postale ou menu du jour à vite oublier pour se concentrer sur ceux qui recèlent de riches sensations.

taverne bretonne  
la carte des bières  
sent la crêpe  
Françoise Maurice

Cancale  
toutes ces minutes gobées  
huître après huître  
Hélène Duc

## 4. Tempête d'écume

Pluie, vent et soleil rare (2 haïkus sur 17), telle est en résumé la météo de ces haïkus.

grand vent  
ma vieille voisine et son rosier  
plient l'échine  
Francine Aubry

pluie d'automne  
l'odeur gris foncé  
des murs de granit  
Marie Derley

## 5. Du sable plein les yeux

La côte, la mer et peu de baignades dans cette suite de haïkus qui évolue comme un renku. Les autres chapitres aussi, mais dans celui-ci, la composition est à son summum. Chapeau (breton) bas à Danièle Duteil qui a composé ces successions de poèmes.

marée basse  
dans le ciment de l'escalier  
un coquillage  
Meriem Fresson

Premier stage de voile –  
un élève doit trouver  
la clé du port  
Martine Le Normand

#### 6. Îles et presqu'îles

Dans cette rubrique, j'ai trouvé beaucoup de « tableaux de touristes » révélant peu de sensations. Heureusement qu'il y a quelques exceptions.

Île de Bréhat  
dans la cour de la gendarmerie  
des serviettes de plage  
Laurent Caby

presqu'île  
dans le potager  
la barque au repos  
Monique Junchat

#### 7. Les ajoncs en fleur

Quelques plantes que l'on associe naturellement à la Bretagne (agapanthe, hortensia), mais rien, curieusement, sur les bruyères. Peut-être les auteur.es étaient-iels<sup>1</sup> trop proches des plages ou des habitations.

Route touristique  
une lignée d'hortensias bleus  
nous regarde passer  
Anna Cottureau

chemins du bord de mer  
les mûres  
ont un goût de sel  
Isabelle Krausz

Notons qu'il est amusant de retrouver un siècle plus tard les fesses en l'air en pleine cueillette :

Entre deux ondées  
cueillir des épinards de mer  
fesses en l'air  
Didier Olivry (2021)

marée de 108  
un paysage de fesses  
les pêcheurs à pied  
Christiane Ourliac (2021)  
(extrait du chapitre 9)

Rangées par ordre de grosseur,  
Une collection de fesses  
Cueillent les haricots.  
René Maublanc  
Revue *La Gerbe* n°9 de juin 1919.

#### 8. Chant des limicoles

Quelques bestioles, quelques oiseaux et une majorité de mouettes et goélands.

Mouette de passage  
l'envol des longs doigts fins  
de la pianiste  
Anne Brousmiche

Pointe de la Garde  
pour bondir de la falaise  
il faut être un fou  
Cyrille Soliman

#### 9. Mes mollets font mal

Au vu du titre, je pensais lire des haïkus de randonnée. Pas du tout ! L'amour, la pêche, les enfants sont rassemblés dans ce chapitre. Comme si étaient regroupés ici les haïkus qui n'ont pas pu être intégrés aux chapitres précédents ou ceux qui ne peuvent pas obtenir le label 'breton', faute de spécificité.

trop froid –  
dans le pull de son père  
jusqu'aux genoux  
Alain Henry

bois flottant  
le vieux couple  
main dans la main  
Eléonore Nickolay

<sup>1</sup> Il faut bien essayer !

Un très bel ensemble à s'offrir avant ou après les vacances (pour les non Bretons).  
Avant, pour s'imprégner des ambiances propres à la Bretagne. Après, comme  
merveilleuse boîte à souvenirs.

côte sauvage  
le vent emporte les cris des mouettes  
et ceux des humains  
Frédérique Chasle