

➔ **Immobilité minérale du héron.**

Patrick Bonjour

Éditions unicité, 2018
ISBN 978-2-37355-177-8
15 €



Une belle surprise que ces dessins tricolores (voir l'image de couverture) d'une simplicité presque enfantine... probablement difficile à atteindre. Ils sont évocateurs, concrets et aucun texte ne saurait les compléter utilement. Patrick Bonjour s'y risque pourtant. Parfois sans succès car le haïku décrit, commente l'illustration. D'autrefois avec bonheur car un pas de côté s'installe entre haïku et illustration.

*Toutes les têtes tournées
vers les éoliennes
Champ de tournesols*
(avec un dessin d'éoliennes devant un champ de tournesols)

*Joueur de clarinette
ajoutant au « Lac des cygnes »
deux ou trois canards...*
(avec le héron de la couverture)

Agréablement surpris de sourire si souvent pour un jeu de mots.

*Descendre au marais
dans les vapeurs d'alambic.
Prendre un remontant.*

Surprise étonnante de passer de la page 113 à la page 105 et recommencer.

*Manque d'oxygène
au sommet de la montagne
Desserrer le col...*

Surpris malgré tout par ce travail en série, plusieurs haïkus sur le même thème ou croquant une histoire... avec le risque (parfois) que chacun ne soit plus autosuffisant.

*Un arbre
et des bûches
Une vie en dents de scie*

*Un banc sculpté dans un tronc,
s'y asseoir
et prendre racine.*

*Un carnet intime
perdu par le bûcheron :
un carnet à souches.*

Un ensemble plaisant... si et seulement si on sait apprécier les haïkus joueurs de mots ou de forme « littéraire »