

➔ L'île-sirène – te fenua vehine paaoa

Seegan Mabesoone

Éditions Haere Pô, 2021

EAN 9791090158450

2560 CFP



*En marquisien comme en japonais
"Uta" veut dire "chanter"
Vagues au loin, riez*

Tout commence au Japon. La famille Mabesoone entre dans un petit restaurant pour consommer des calamars grillés avant de se rendre au « Spectacle de la sirène », véritable show organisé à l'aquarium de Jôetsu. Le jeune cuisinier, un Marquisien, finit par raconter à l'auteur l'histoire de tragique de cette jeune sirène qui, dit-il, a été kidnappée et non pêchée en haute-mer.

*Je suis le premier
Et le dernier homme
Devant la mer déchaînée*

Ce roman, dont chaque chapitre est introduit par un haïku, est aux multiples facettes. Roman historique, il nous enseigne comment les Marquises ont été peuplées par les Polynésiens ; Roman ethnographique, il décrit les modes de vie des Marquisiens, leurs croyances, leur culture ; Roman engagé, il crie l'absurdité des essais nucléaires français dans le Pacifique, mettant en scène deux ouvriers, Terai et Gaby, qui « travaillent quinze heures par jour sous un soleil de plomb pour avoir "l'honneur" d'assister, pendant quelques secondes, à une "si belle horreur" » ; Roman écologique, quand notre héros s'engage à sauver la sirène des griffes de mercantiles (in)humains. Roman d'amour, il conte l'histoire de Jonas, jeune pêcheur marquisien, et Adélia, ancienne soudeuse en ferronnerie d'art très appréciée ; Conte, il narre la rencontre de Jonas avec la sirène Teanotoheetia qui, après quelques hésitations, nageront de concert, puis il conte celle du jeune cuisinier

*Une si petite
Goutte de sueur tombe
Sur la tombe de Brel*

L'intrigue, passionnante, se lit facilement comme un roman d'aventure qui vous en apprendra beaucoup sur les Marquises mais surtout réveillera votre âme d'enfant.