

# ➔ L'indien couché sous l'aile de Vénus.

Robert Gleize

Éditions d'auteur, 2012  
ISBN 978-2-7466-5128-9  
NC €



Un ouvrage composé de haïkus, de poèmes, de photographies de l'auteur (dont certaines en pleine page) et de quelques aquarelles ou calligraphies. « La marche, les voyages, la poésie et la photographie, voilà quatre passions qui se sont mises à vivre et à former une communauté cohérente, jusqu'à se fondre dans mon double désir de parcourir ce monde et d'en fixer des impressions » précise Robert Gleize en introduction.

*Soir de vieille lune –  
un cahier d'étoiles s'ouvre  
sur un ciel d'encre.*

Une superbe maquette valorise l'ensemble divisé en deux parties. Les poèmes, que je ne commenterai pas faute de compétences, et les haïkus regroupés par thématiques puis saisons. Les rubriques de l'été, par exemple : élevage, insectes et papillons, eau, couleurs, fleurs, escargots, lac et étang, cultures.

*Brise d'automne –  
comme l'idiot du village  
le cyprès se dandine.*

En grande majorité, les haïkus sont descriptifs ou expressifs et il est impossible, dans ce cas, de se laisser aller à divaguer. Heureusement restent les photos pour nous inviter au voyage et quelques haïkus qui font tilt.

*Prière du soir –  
le chameau plie le genou  
avant son maître.*

*De la cuisine,  
l'odeur du chou s'insinue  
jusque dans mon lit.*

*Se retournant sur  
mon passage, le jardinier  
arrose ses pieds nus.*

*Ce matin, comment  
traverser la prairie sans  
coucher les jonquilles ?*