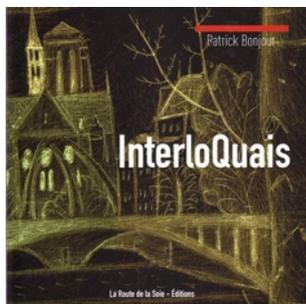


➔ Interloquais, Patrick Bonjour.

La Route de la Soie éditions, 2020
ISBN 979-10-97042-42-4
15 €



Toujours frappantes les illustrations de Patrick Bonjour. Des jeux de contraste, de lumière ou de perspective. Et toujours innovantes. D'un livre à l'autre il explore divers procédés.

*La traversée de Paris
sans Pass Navigo
Passe une péniche*

Et ses haïkus, souvent plus explicites qu'implicites, naissent d'un langage où se mêlent nos procédés poétiques et le rythme traditionnel japonais.

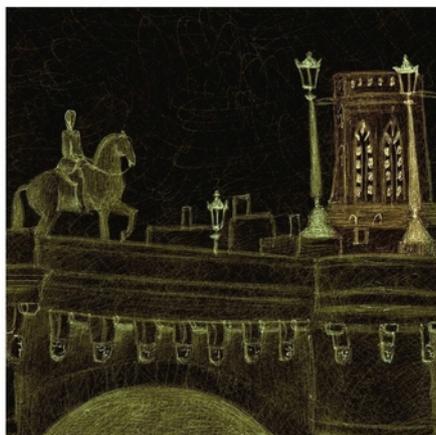
Puriste, on reprochera à ses haïkas, œuvres qui marient image et haïku, une trop grande similitude entre les deux composantes. Le haïku pourrait n'être qu'une simple légende. Mais on peut aussi déceler en chaque haïku l'impression, vécue ou imaginée, de l'auteur face aux détails croqués.

*Un arbre aux muscles noueux
boxant dans le vent
Coule la sueur...*

Le voyage le long des quais parisiens - instantanés de ponts, viaducs ou passerelles, confère à l'ensemble un agréable sentiment de fraîcheur.

*Flâner en mimant
la paresse du lézard
sous le pont des arts*

Une balade originale dans la capitale... pour les amoureux du « haïku de style littéraire ».



Un ciel noir perdant les eaux
et les mascarons
surveillant la crue.

Signalons pour l'anecdote que Patrick Bonjour note sur le pont Charles de Gaulle...

*Ulysse en péniche
passe sans sirène
sous l'œil surpris d'un cyclope*

... à l'endroit même où Paul-Louis Couchoud débute par ce haïku son voyage en péniche de 1905 (voir sur <http://dominiquechipot.fr/haikus/essais/couchoud.html>) :

Le convoi glisse déjà.
Adieu Notre-Dame !...
Oh !... la gare de Lyon !