

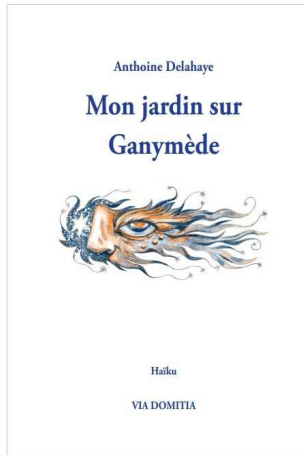
➔ Mon jardin sur Ganymède

Anthoine Delahaye

Édition Via Domitia, 2022

EAN 9782491645274

13 €



*amateur de s.f.
captivé par le vol
d'une libellule*

Anthoine Delahaye est (à ma connaissance) le premier haïjin français de science-fiction. À l'exemple de Lutz Bassmann et ses *haïkus de prison*, il nous propose une fiction en haïkus.

*c'était un original
il croisa son clone
et le tua*

Ses 100 haïkus renouvellent le genre sans changer (à deux exceptions près) la forme ternaire. Et ces instants du futur (quoique certains soient contemporains) sont saisis comme si l'auteur avait fait un voyage dans l'espace-temps.

*alors qu'il nettoie les fraises
dans son bol froid –
une galaxie*

*drones à sa poursuite
le dernier miaou se cache
face au couchant*

Les haïkus peuvent être des descriptions ou des pensées, des traits d'humour ou des perceptions,... toute une palette de genres et d'images qui rompent la monotonie.

*la prostituée robot
accepte les cartes de crédit
sans contact*

*pluies d'astéroïdes
sur le mont de Vénus
un cri dans la nuit*

*un frelon pressé
frôle mes oreilles –
vaisseau spatial*

*batterie à plat
pour la recharger
je me dévisse la tête*

Un travail original à lire sans attendre... si la SF ne vous laisse pas indifférent.e. d'autant que certains haïkus forcent à réfléchir sur notre condition humaine.

*ploc !
dans une goutte d'eau
toute la connaissance du monde*

*le robot calcule
la réponse à la vie :
Error System*

*là, maintenant
sur une autre planète
quelqu'un découvre le feu*