

▲ Un jour sous un cerisier de Benoît Aubierge

Jérôme Do Bentzinger éditeur, 2013

ISBN 9782849603659

Prix : 14,00 €

Benoît Aubierge nous avertit dans son introduction : « La concision, jusqu'à l'épure, doit permettre de saisir d'un trait le sens, l'image, la réflexion. Certains haïkus selon les sujets se rapprochent de l'axiome, sentence, aphorisme. » Ainsi écartons-nous souvent de la perception de l'instant pour nous aventurer sur le chemin de la réflexion.

Jamais paroles
Creuses ne feront
Avancer une barque.



Ce recueil, à dominante littéraire, repose également sur nos procédés poétiques, et ils sont nombreux.

Paronomase (rapprocher des mots de sonorités analogues et de sens différents) :

Jeune abeille, goutte
De rosée goûte, tu vois
Bien que poésie se voit.

Anaphore (répétition d'un même mot ou syntagme en début de vers) :

Fidèle, deux sens,
Fidèle à la fidélité,
Fidèle à l'infidélité.

Epiphore (répétition d'un même mot ou syntagme en fin de vers) :

La voix humaine
N'est pas humaine
Si l'âme est niée.

Journaliste et philosophe, l'auteur emprunte par moments la voie de l'écrit bref pour transmettre un enseignement.

Ouvrir ton cœur
À cœur mauvais
Est faute contre toi.

Ainsi les adeptes du haïku littéraire trouveront de quoi les satisfaire.