



La revue *La Proue*

La revue des poètes indépendants (ou revue des poètes libres) *La Proue* a publié quelques haïkaï... ou poésies ainsi dénommées.

Dans le n° 5 de janvier 1930, Pierre THOMAS signe les haïkaï suivants, qui n'en ont que le nom. Certaines notations pourraient être la source d'un haïku, mais l'image se noie dans une surabondance de mots.

La rose a frissonné sous sa robe écarlate
Car le vent du printemps aux subtiles caresses
A prié dans le temple parfumé de sa corolle.....

Dans la nuit sombre le vent siffle;
Dans la nuit sombre les bois hurlent :
C'est la révolte de la nature!.....

La fleur a la beauté, elle est éblouissante.
Le fruit a la saveur, mais il peut être amer.
Pourquoi la fleur, hélas, se change-t-elle en fruit?

Le soleil, grand jaune d'oeuf, est tombé sur l'horizon.
Il s'est brisé.
Il s'étale maintenant parmi les nuages.....

Le sol est recouvert de pétales de oses,
Assiettes d'un festin qu'on prépare en secret.....
Quels sont donc les invités mystérieux?.....

Deux... Trois... Non, cent.....
Au secours, mille!.....
Ce n'était qu'un rêve.

Dans le n° 27 de décembre 1933, deux "haïkaï vosgiens" (sic!) de Marie-Louis VIGNON sont extraits du recueil "Ciels clairs de France".

Le premier se rapproche des Histoires naturelles de Jules Renard, et le second témoigne du temps où les divorces n'étaient pas fréquents.

Diablotins verts
A ressorts jaillis du pré :
Sautiez, sauterelles

Cerisiers en fleurs :
Pour toutes les mariées,
Une seule noce.

Le n° 35, daté de 1935, est l'anthologie des poètes libres (100 poètes, 200 pages).
Claudine CHONEZ, rédactrice aux Nouvelles littéraires, dénomme Haïkaï son poème suivant :

J'étais comme Ulysse attachée au mât.
Les nœuds ont cédé sous une caresse :
Tissez, ô sirène, un lien chantant.

Heureusement, le haïku a fait son petit bonhomme de chemin depuis!

Signalons pour finir, dans le **n° 13, de janvier 1931**, l'intéressant article de Marc Chesneau : De la poésie pure et de la poésie populaire, dont voici un extrait :

" Il n'est en réalité, sous des expressions et des formes diverses, qu'une seule poésie : la vraie, celle qui, sans trucage habile, avec ou sans conventions, sait éveiller dans les cœurs l'émotivité qui ouvre à l'homme l'horizon illimité du Rêve. Et le reste est littérature!... "

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :

<http://www.editeurjavascript.com>