

Le haïku : le temps d'un instant

Se
documenter

Conseils
d'écriture

Comprendre le
haïku

Promouvoir

Mes
livres

Connaître
l'auteur

Bibliographie commentée
Des sites



LEVER DE RIDEAU



Photos-haïkus

et édition de
Dominique Chipot

Le haïku est une photographie. Il est un instant, un instantané.
L'auteur de haïku, semblable à un reporter, débusque dans l'immensité du quotidien

le petit rien qui deviendra grand sous l'intensité de sa plume.

Puis il le présente, sous l'angle qu'il juge le plus opportun, à son lecteur.

Ce dernier, au vu de cette image, cherche instinctivement à reconstituer la scène dans son ensemble ; Il cherche, au travers des mots, des indices qui lui permettront d'ancrer le haïku dans l'univers du temps et de l'espace, puis de construire autour de ces quelques syllabes le puzzle de la vie, le film des émotions.

Quoi de plus naturel donc que d'associer des haïkus à des photographies, suivant ainsi les traces des maîtres chinois, puis japonais, qui calligraphiaient leurs poésies sur des estampes.

Mais l'exercice n'est pas des plus faciles. L'auteur doit utiliser la photographie qu'il veut illustrer d'un haïku non pas comme fixateur de ses impressions pour composer une légende, pâle reflet de l'image, mais comme révélateur de ses émotions afin d'imaginer une scène originale, pleine de vie.



ouvrage épuisé