

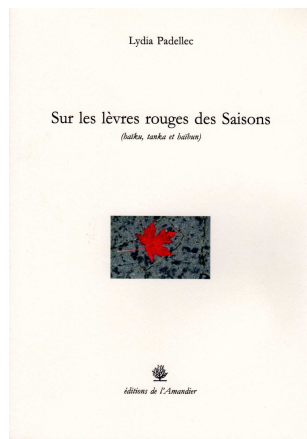
▲ Sur les lèvres rouges des saisons

de Lydia Padellec

éditions de l'Amandier, 2012

ISBN : 978-2-35516-193-3

Prix : 12,00 €



À l'instar de l'école de Bashô qui bouleverse l'ordre des saisons dans le *Sarumino* (le manteau de pluie du singe), Lydia Padellec commence son cheminement par l'automne.

Chemin glissant
s'agripper
au murmure de l'eau

Un voyage poétique composé d'un haïbun par saison, de deux tankas et de quelques haïkus.

L'été, retour aux sources. Bord de mer et grand-mère.

Sur la photo
une belle jeune femme
ma grand-mère

Au printemps, profusion de fleurs.

Pensant à demain
des manuscrits en attente
envolée de pétales

L'hiver, lune ou neige emplissent le ciel.

Voie lactée –
sous la lumière du réverbère
la neige

Et l'automne, pluie et feuilles mortes sont au rendez-vous.

Course du matin –
elle passe devant moi
la feuille morte

Les saisons, bien typées, défilent au rythme lent des haïkus, tandis que les êtres chers habitent les haïbuns.

Un texte plein de vie, de sentiments et de symboles.