



## Un loup aux aguets

### de Abbas Kiarostami

Traduction de Nahal Tajadod & Jean-Claude Carrière

**Edition de la Table Ronde**

Abbas Kiarostami est un artiste (iranien) complet.

Cinéaste de renom (Palme d'Or à Cannes en 1997), voici qu'il nous dévoile deux autres facettes de son talent : la poésie et la photographie.

Pour les photographies : un livre aux éditions Gallimard (Pluie et vent) et une présence annoncée à Paris-Photo (19 à 22 novembre 2009).

Côté poésie, 300 brefs. Ce ne sont pas obligatoirement des haïkus, mais il y en a...

[93]

La rafale de printemps

Éteint

D'un coup

Toutes les bougies du sanctuaire

[56]

Lentement

Disparaît

Le vieil orme

Dans le noir de la nuit

[211]

Un son étranger

Dans une terre étrangère

Des ouvriers au travail

Haïkus ou brefs, tous sont précis, ne laissant rien au hasard.

L'essentiel est là. Chacun des poèmes nous projette dans un univers aussi vaste que les mots sont rares.

[31]

En ton absence

Je parle

Avec toi

En ta présence

Avec moi

[199]

Qui connaît

La douleur du bourgeon

Quand il éclôt ?

Ces poèmes nous enseignent le défi de la brièveté : transmettre une tension maximale en un minimum de mots.

---

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

**Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes**

**<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>**

**Photo-haïku francophone :**

**<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>**

---



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation