



Dans ce petit recueil illustré par sa grand-mère, Véronique Filozof, Anne Brousmiche ouvre de petites lucarnes sur le monde qui l'entoure, un univers où se mêlent l'odeur des embruns et la rugosité du sable.

*Cahier de vacances  
entre les pages  
une plage de sable*

Petite fille d'artiste peintre, elle est plus particulièrement attentive aux couleurs et aux lumières, et pose par petites touches ses sensations...

*Au printemps  
le ciel repeint en bleu  
les volets*

... sans négliger de parsemer quelques idées au fil des pages.

*En noir et blanc  
s'écrit la ritournelle  
des souvenirs*

Les textes, non engoncés dans un rythme forcé, paraissent fluides et naturels. Plusieurs formes se côtoient, du classique 17 au condensé, du descriptif au subjectif, du plus discret au plus lyrique.

*Un été en ville  
les vagues de tuiles roses  
clapotent au soleil*

*La brise de mer  
se met à l'ombre  
du parasol*

L'ensemble reste agréable, malgré des hauts et des bas. Et je regrette surtout l'absence de fil conducteur (ou je regrette de ne pas l'avoir trouvé)... mais le carnet d'esquisses d'un peintre serait-il plus structuré ?