



La luciole attend la nuit pour briller

Diane Descôteaux & Gervais de Collins Noumsi Bouopda

Illustrations de Ion Codrescu
Ed. Harmattan Cameroun, 2013
ISBN 978-2-343-01401-2
Prix : 13,00 €



Peut-on parler de haïku ?
Cette histoire d'amour est-elle véritable ?
Questions incontournables mais pourtant inutiles. Là n'est pas l'essentiel.

*recueil de haïku -
fruit de l'imagination
ou réalité*

Quand une québécoise va à la rencontre d'un jeune camrounais, la luciole attend la nuit pour briller dans un conte à mi-chemin entre carnet de voyage et journal intime.

Exercice difficile qui aurait exigé, dans le premier genre, d'ôter tout haïku qui n'est autre qu'un bon souvenir pour leurs auteurs, et dans le second de trouver un équilibre entre les deux voix pour accentuer le rythme.

*soirée de novembre -
viande de porc et boisson
dans un snack sympa*

Malheureusement la parité n'est pas de mise et Diane Descôteaux, reconnaissable à son style rimé emprunté aux premiers haïjins français, s'accapare les 3/5^e du volume.

*jalouse du fruit
que tu portes à ta bouche
je veux être lui*

Malgré tout, on se laisse porter par cette histoire où deux corps, noir et blanc, se cherchent et s'unissent "de haïku en haïku, vers l'amour, le sensuel et le sexuel, le matériel et le spirituel."

Cette histoire en haïkus (chemin déjà emprunté par Lutz Bassmann avec ses *Haïkus de prison*) ne laisse pas indifférent.

Et c'est bien là l'essentiel.