

➔ Un rayon de lumière dans l'œil du lion.

Kent Neal

Édition AFH, 2021
ISBN 979-10-93318-18-8
8 €



Nous pouvons lire en quatrième de couverture : « Pas besoin d'explication pour reconnaître les lieux. » Pour les reconnaître, encore faudrait-il les connaître...

*vu du toit
d'une tour HLM
le crayon de la ville*

Et ce haïku est une véritable énigme pour qui ignore que le dit crayon, ainsi nommé en raison de sa silhouette, est une tour (essentiellement de bureau) au centre de la ville. Heureusement, ces textes insaisissables pour des non-Lyonnais ne sont pas majoritaires.

*nuages gris
au-dessus de la Préfecture
passeports rouges, verts, bleus*

Les haïkus peuvent se classer en trois catégories :

- des descriptions simples, sorties d'un dépliant touristique ou cliché souvenir sans âme, parfois juste saupoudré d'une pointe d'humour

*sous le regard
des lions en pierre, des hommes se
musclent
sur les berges du Rhône*

- des poncifs sans intérêt (le clochard du métro, la liste des plats sur la table,...) ou des slogans recopiés (recopier des slogans ou des mots d'enfants dans un haïku, cela fait-il un haïku?)

*la vapeur
d'un verre de vin chaud
le vent glacial*

- les véritables observations pleines de vie et de sensations qui, seules, nous laisseront un bon souvenir.

*en attendant
le bus, des ombres
parlent à d'autres ombres*

*une rangée de platanes
avant l'entretien
j'ajuste ma cravate de nouveau*

*dans les yeux bleu ciel
d'un chat blanc, les nuages blancs
d'un ciel bleu*

Comme ces dernières ne sont pas les plus nombreuses, le recueil manque de punch !