



La lune dans les cheveux

Collectif

Edition L'iroli, 2010

<http://www.editions-liroli.net>

Décidément les femmes ont bien de la chance.

Plus que les hommes... ;-)

En 2008 déjà, les femmes ont été doublement à l'honneur :

- Janick Belleau avait réalisé l'anthologie "Regard de femmes" (voir Plocj la lettre du haïku n°19)
- les éditions de La Table Ronde ont publié l'anthologie des haïjins japonaises "Du rouge aux lèvres" (voir Plocj la lettre du haïku n°12)

En 2010, bis repetita !

- les éditions Points reprennent l'anthologie des haïjins japonaises "Du rouge aux lèvres" (voir Plocj la lettre du haïku n°32)
- les éditions L'iroli réalisent une nouvelle anthologie féminine : les femmes et leurs corps.

La lune dans les cheveux regroupe 88 femmes + un homme pour 92 haïkus dont 1/3 glanés ici et là dans d'autres anthologies ou des sites web.

Comme les auteures sont francophones, anglophones ou japonaises (classiques ou modernes), seul le thème constitue le fil conducteur.

La lune dans les cheveux est un mélange de douceur, de sensualité, d'amour et d'érotisme richement illustré par Marc Hanniet.

Mes cinq préférés (je ne choisis que parmi les originaux) dans l'ordre d'apparition dans le livre:

elle berce sa poupée
sur sa poitrine naissante
la petite fille

Hélène Bouchard

dernier jour de l'été
dix ongles rouges
s'enfoncent dans le sable

Imina Nial

vestiaire des filles –
celles qui ne se douchent pas
baissent les yeux

Irène Dulac

babouches et talons
elles parlent de leurs douleurs
aux pieds

Meriem Fresson

dans le musée
elle admire les statuettes
aux seins pendants

Micheline Beaudry

Des instants dont les auteures ont réussi à immortaliser l'infime sensation sans décrire et sans trop en dire.
Car le haïku, s'il naît de l'observation comme le souligne l'éditrice, il vit du saisissement ressenti.
