

➔ Mamelon à mamelon

Adjei Agyei-Baah

Éditions unicity, 2021
ISBN 978-2-37355-656-8
12 €

Adjei Agyei-Baah
MAMELON À MAMELON
Haïkus
Avant-propos de Patricia Donegan



éditions unicity.

Ma première pensée, lorsque je lis des haïkus érotiques va à l'excellente anthologie réalisée en 2006 par Micheline Beaudry et Janick Belleau (*L'érotique* aux éditions Biliki). Depuis, quelques rares livres sont parus dans la francophonie. Le ghanéen Adjei Agyei-Baah, co-fondateur de *The Mamba*, la première revue internationale de haïku d'Afrique, renoue avec le genre par son recueil bilingue (en twi, dialecte du Ghana, et français).

*sa langue
dans mon oreille, un monde
à lui seul*

Pour définir l'érotiku, comme certains le nomment, laissons la parole à la préfacière Patricia Donegan : « Quand il y a équilibre entre l'évocateur et le provocateur, quand il y a une étincelle d'érotisme et que le reste est laissé à l'imagination... alors le haïku érotique ou l'érotiku surgit et dépasse n'importe quel type de regard. »

*tête enfoncée dans ton jardin
tout ce que les langues
n'ont jamais dit auparavant*

Effectivement, le propre de l'érotisme est dans la suggestion, frontière qui, une fois franchie, mène au porno.

*porn punk
toutes les positions
que je devrais intégrer*

Ce recueil aborde aussi d'autres thèmes tout en élargissant le corpus aux haïkus d'amour. Cette succession d'instantanés variés, comme dans la vie, rendent ce recueil bien distrayant.

*l'attendant
sous le réverbère
je répète avec mon ombre*

*ancienne petite amie
elle examine ma femme
pour voir ce qui lui manque*

*soirée jazz
la fine ligne
entre sax et sexe*

*pénétrant profondément dans
le trou noir de tes yeux*