



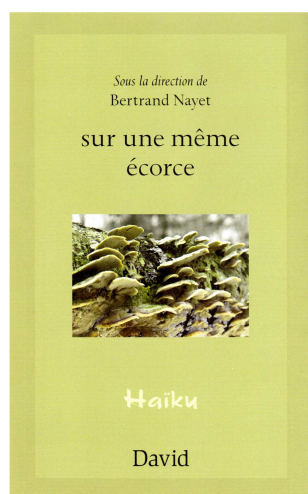
## Sur une même écorce

Sous la direction de Bertrand Nayet

Les éditions David, 2014

ISBN 978-2-89597-391-1

14,95 CAD



"Les arbres ne font plus le vent et ce ne sont pas eux qui nous ont lancés dans la guerre ou dans l'édification de nos empires, mais que serions-nous si de leur bois nous n'avions façonné la hampe de nos sagaies, le manche de nos houes, les essieux de nos charrettes, la charpente de nos demeures, la coque de nos navires !

Sans le bois, les premiers feux que nos ancêtres allumèrent sur la savane n'auraient été que feux de paille." Ainsi conclut sa préface Bertrand Nayet.

*tilleuls en fleurs*  
*le souvenir des tisanes*  
*de grand-mère*  
Bertrand Nayet

Nous pouvons ajouter "Sans le bois ce livre n'existerait pas car les rouleaux d'entraînement n'auraient pas eu de papier à mener jusqu'aux réserves d'encre. Et les poètes n'auraient pas eu à traiter un si beau sujet."

*ciel bleu*  
*dix nuages s'échappent*  
*de l'usine à papier*  
Diane Lebel

62 auteures (pour une fois, tordons le cou à la grammaire car il n'y a qu'une dizaine d'hommes dans le lot) partagent leurs sensations. Que ce soit dans les jardins, en bordure de rivière ou dans les sous-bois, elles traitent des cinq sens, la vue ayant comme à l'accoutumée une place de choix.

*entaille de l'érable*  
*sur le chemin des cicatrices*  
*un goût de sucre.*  
Francine Minguez

L'arbre est évidemment le premier sujet à l'honneur. Son tronc, son écorce, sa ramure, son feuillage, ses fleurs, ses fruits sont sources d'émotions.

*pommiers en fleur*  
*descendre du grenier*  
*le vieux berceau*  
Huguette Ducharme

Mais les auteures ont su évoquer avec succès des objets. La canne pour commencer, puis les instruments de musique, des horloges, l'assise nervurée des bancs, etc.

*été indien*  
*pas assez de couleurs*  
*dans la boîte à crayons*  
Monika Thoma-Petit

Enfin, certaines ont fait preuve d'observation originale, cachant à demi-mot leurs sentiments.

*feuille d'érable*  
*rouge en toutes saisons*  
*le drapeau s'effiloche*  
Christine Gillet

*leurs noms*  
*sur une même écorce*  
*Blanc et Innue*  
Hélène Bouchard

Au final, une anthologie qui invite à partir le plus vite possible se promener en forêt pour noter ses propres ressentis.