



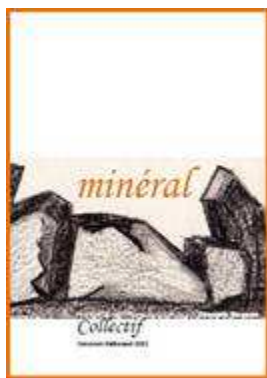
## Minéral, Collectif

Éditions des petits riens, 2012

ISBN 978-2-918705-11-6

8,00 €

Le thème du concours 2012 de l'association Haïkouest était 'minéral'. Près de 200 textes ont été proposés. Dans un souci de transparence, l'association publie toutes les participations dans ce recueil.



Bague, collier, galet étaient au rendez-vous...

Plage de Carnac –  
L'enfant apprend à compter  
avec les galets

*Lydia Padellec*

... mais pas seulement ! Les participants ont parfois su faire preuve d'originalité.

dans le noir profond  
de la pierre à encre,  
un poil de chèvre

*Brigitte Briatte*

Outre ces deux haïkus, j'ai coché au fil de ma lecture :

Le jais du collier  
Dans le coffre entrouvert  
Les yeux de ma mère

*Monique Coudert*

Voici une belle évocation des souvenirs liés aux objets, à ces bijoux qui se transmettent de génération en génération, sauf cas de force majeure comme le montre *Cesar Ciobica\** :

récession –  
ma grand-mère met en gage  
le collier saphir

Cette crise mondiale a inspiré d'autres auteurs.

marché aux perles –  
le pêcheur au chômage  
rêve du poisson d'or

*Gina Manciu*

Et je cite à nouveau *Lydia Padellec* pour cette belle parole :

Crise mondiale –  
une étoile dans notre nuit  
vaut tous les diamants

Souvent traité également, le bijou. La bague au doigt, le collier autour du cou ou le dessin plein de sensualité de la pierre sur la peau. De tous, je préfère :

collier d'ambre  
sur sa peau laiteuse  
la main de bébé

car *Janine Demance* a abordé ce sujet éculé avec beaucoup de tendresse.

Je cite pour finir 3 autres haïkus.

Un moment agréable (je l'imagine comme tel) ou la fraîcheur de l'eau conjuguée à la réfraction du soleil sur les galets offre une peu de bonheur :

passage à gué –  
reflet de l'arc-en-ciel  
sur les galets

*Nicole Pottier*

Plus qu'un moment, un mouvement. Une succession de moments où l'auteur s'arrête sur le chemin à chaque cairn pour déposer une pierre. Je trouve particulièrement original cet enjambement en L2 qui rappelle l'équilibre précaire de l'amoncellement des pierres, et donc cette difficulté que rencontre le randonneur en voulant ajouter un caillou sans détruire l'ensemble.

chemin de randonnée –  
à chaque cairn une nouvelle  
pierre en équilibre

*Damien Gabriels*

Enfin, l'atmosphère transcrite par *Bikko* a retenu mon attention.

fracas des vagues  
sur les rochers arrondis  
– mouettes muettes

L'auteur parvient (à mon sens) à transmettre la fureur des éléments. Nous voici (c'est ce que j'imagine) en pleine tempête où les mouettes si bruyantes d'ordinaire se sont réfugiées et se taisent... sans doute à

l'image des humains qui attendent aussi que la mer s'apaise.

Cette collection de haïkus est aussi variée que les galets sur la plage.

\* Vers la fin du recueil nous trouvons du même auteur :  
nuit glaciale – / avec sa bague de rubis / près du pôle  
Voici donc un diptyque que la mise en page a regrettamment déstructuré.