

▲ Mon livre de haïkus

de Jean-Hugues Malineau

Éditions Albin Michel Jeunesse, 2012

ISBN 978-2-226-23890-0

Prix : 15,00



Après une sélection de *haïkus japonais des quatre saisons* et un *bestiaire des haïkus d'auteurs français contemporains*, Jean-Hugues Malineau donne 10 conseils pour écrire des haïkus : avoir en permanence un petit carnet dans sa poche, témoigner d'une émotion ténue mais bien réelle, enregistrer les mille et un événements minuscules, chercher l'expression idéale, ou aller toujours à l'essentiel...

Après mon spectacle
Trois cents mains applaudissent
J'entends celles de maman !
Maurepas (CE2)

Aller droit au but. Jean-Hugues Malineau y excelle. En 10 pages, il parvient à transmettre l'essentiel du haïku. Ici, pas de détour superflu par l'internationalisation du haïku, pas de réflexions incongrues sur la meilleure façon de mener sa vie, pas de conseils universellement connus des pédagogues sur l'art d'animer un atelier, simplement une incitation à observer, à ressentir, à s'émerveiller des minuscules événements de son quotidien.

Je joue tout seul à la récré
À rentrer dans le brouillard
Personne me voit
Eaubonne (Grande Section)

Remarquablement illustré par Janik Coat, ce livre s'adresse en priorité aux enfants, qui découvriront des haïkus d'autres écoliers, de la grande section de maternelle jusqu'à la troisième. Et les enseignants y trouveront le meilleur ouvrage du marché¹ pour mener leurs ateliers d'écriture.

Ils jouent à la guerre
Et se lancent par poignées
Des fleurs de genêts
Vincennes

Tout y est dit pour aborder sereinement l'apprentissage du haïku en classe, comme ces quelques conseils qui me semblent particulièrement judicieux :

- On pourra, quand c'est possible, supprimer tous les mots superflus qui ne sont pas absolument nécessaires à la compréhension.
- Il ne s'agit pas d'imaginer, d'inventer ou de se laisser rêver, mais de dire, le plus rigoureusement et le plus simplement possible aussi, une émotion réellement éprouvée.
- Le poète privilégie les émotions ténues, secrètes, intimes aux émotions fortes ou violentes.
- Votre 'photo' [photographe que vous êtes quand vous allez à la chasse aux

haïkus] ne doit pas être floue ou mal éclairée. pour partager votre émotion et pour être ému à mon tour, je dois comprendre ce qui vous a vous-même touché.

Quand elle n'est pas là
Je mets l'écharpe grise de maman
Qui a gardé son parfum
Tremblay (CM)

Un livre incontournable pour les CDI.

1. Retrouvez les deux autres livres destinés aux enseignants dans *Ploc; La lettre du haïku* n°52.