

➤ Naître et Renaître.

Collectif dirigé par Danièle Duteil

Édition Pippa, 2020
ISBN 978-2-37679-036-5
18 €

Naître et Renaître



Collectif franglais de haïkus dirigé par
Danièle DUTEIL
Illustrations
GIORGIO PANELLI

PIPPA

« 86 poètes ont partagé sur ce thème leur vision personnelle. Restait à cueillir, parmi ces sensibilités diverses, les propositions qui esquisseraient la charpente du premier bâti. Ainsi se sont dessinées les six lignes d'approche du sujet : *Fragments de vie*, *Premier tête-à-tête*, *Chemins de vie et métamorphoses*, *Renaissances*, *Parfum d'antan* et *Drôle de vie*. »

*son premier appel
après l'opération
boire ses paroles*

Danièle Duteil

Fragments de vie « se compose de scènes juxtaposées dont la nature offre de multiples déclinaisons » où se croisent tous les êtres vivants.

*Premières framboises
bien trop rapide
le merle*

Evelyne Bélard

*Début de canicule –
même les cigales
démarrent lentement*

Françoise Gabriel

Premier tête-à-tête est plein de la tendresse des parents et grand-parents qui se dissout dans des images animalières plus simples. Mais restent de belles notations sur le genre humain.

*bébé endormi
dans ma poitrine
combien de cœurs ?*

Meriem Fresson

*Dilatation fulgurante –
Ma fille déjà
une fonceuse*

Valérie Rivoallon

Chemins de vie et métamorphose, un méli-mélo d'êtres humains de l'aube au crépuscule (mais en vrac) et de petites bestioles muant ou sautant.

*Cinq pieds de neige
Derrière la porte-fenêtre
ses vibrisses givrées*

Géralda Lafrance

*l'ado –
sur son répondeur
sa voix d'avant la mue*

Monique Junchat

Renaissances. « Au même titre que la nature renaît à chaque printemps, ou suite à un cataclysme, l'homme montre une incroyable capacité à lutter, se régénérer et repartir. »

*Feuille morte –
sa nouvelle vie
de marque-page**

Michel Duflo

*souvenir de grand-père
au jardin le vieux greffoir
prend du service*

Jacques Michonnet

(* Enfin une feuille morte qui ne renaît pas pour rejoindre sa branche!)

Parfum d'antan, ce mélange de passé et de présent où les souvenirs refont surface au détour d'un parfum, d'un son, d'un toucher...

*village natal
balade dans le labyrinthe
de la mémoire*

Isabelle Ypsilanthi

*cuisine flambant neuve
recollé de partout
le livre de recettes*

Philippe Macé

Enfin, *Drôle de vie* « indique qu'une prise de recul, par la voie du rire et de l'autodérision, serait source d'une sérénité plus grande, propice à surmonter les heurts. »

*journée du 8 mars
mon lave-linge tout neuf
et son air complice*

Pascale Senk

*Vernissage –
sa plus belle création
son bébé*

Marie-Alice Maire

J'ai été surpris, voire gêné à certains chapitres, par ce mélange entre la valse des saisons et la « valse des humains. » Mais finalement, au moment de refermer le livre, j'ai trouvé judicieuse cette idée de Danièle Duteil. Après tout, nous vivons tous sur la même planète.

L'ensemble est très varié, agréable à lire (et à regarder, bravo à Giovanni Fanelli pour les illustrations) mais peut-être un peu dense avec cinq haïkus à chaque page. À chacun.e de juger !