

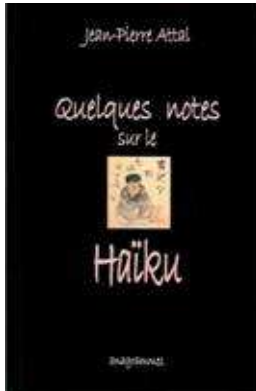
## { *Quelques notes sur le haïku* de Jean-Pierre Attal

Éditions anagrammes, 2011

[www.editions-anagrammes.com](http://www.editions-anagrammes.com)

ISBN 978-2-84719-082-1

12,00 €



Une première version de cet écrit est parue dans le n°237 de la revue Critique en 1967.

Cela date ! Depuis de nombreuses études ont vu le jour, plus complètes ou plus actuelles.

Ces notes, qui semblent uniquement basées sur l'analyse de Blyth<sup>1</sup> (effet de mode de l'époque!), donnent une visions restrictive du haïku.

Si cet ouvrage est utile pour un premier survol du haïku, il faut donc en compléter la lecture par d'autres analyses.

1. À propos des recueils de Blyth (lire [Ploc; la lettre du haïku n°20](#)), signalons l'important travail de Daniel Py qui traduit (partiellement) sur son blogue (haicourtoujours) les quatre volumes. Si les haïkus ont l'inconvénient d'être des traductions de traductions, les commentaires n'ont pas ce défaut.