



## Nuages d'octobre

**anthologie de tankas 2013**

Édition des petits nuages 2013

ISBN 978-0-9869669-6-5



Durant le kakai, rassemblement d'auteurs de tanka, organisé pendant le Tanka@Lyon 2013 ce début de mois, le Professeur Ono, de la célèbre revue *kokoro no hana*, appréciait les tankas en posant inmanquablement cette question : "Où est l'auteur?".

Je vais donc sélectionner dans cette anthologie, des tankas où l'auteur apparaît dans son environnement.

l'orage  
faisant claquer les volets  
secrètement  
je referme la main  
sur ma ligne de vie  
*Micheline Beaudry*

J'aime ce tanka pour son ambiance justement évoquée. La force de l'orage se trouve renforcée par le geste de l'auteure, et la chute finale déclenche en nous une vague émotionnelle.

relire  
notre correspondance  
après trente ans  
pour me convaincre  
d'avoir aimé  
*Anne-Marie Labelle*

J'aime ici le changement de perception. La première partie nous laisse entrevoir un amour toujours présent, et ce plaisir de relire de vieux mots échangés. Mais la seconde vient ruiner tous nos espoirs. L'auteure ne ressent pas les sentiments attendus.

nuit d'hiver  
la passion dévorante  
du feu pour le bois  
depuis l'aurore des temps  
je m'interdis de trop t'aimer  
*Janick Belleau*

Ce tanka tire sa force du rapprochement des images feu/amour. L'auteure traite ce thème, plutôt éculé, de façon originale : contenir son amour de crainte d'être dévorée par les flammes, voilà qui est peu banal !

Cette sélection tout à fait subjective n'est qu'un pâle reflet de cette anthologie, petite dans la forme mais ô combien grande par les émotions évoquées.