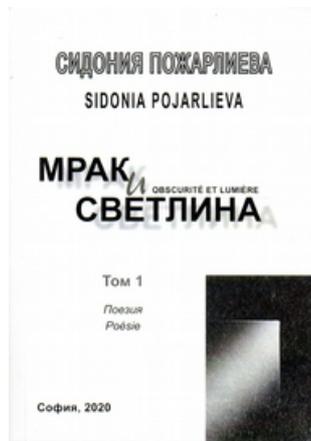


## ➔ Obscurité et lumière

**Sidonia Pojarlieva**

Édition Farrago, 2020  
ISBN 978-619-206-171-5  
& 978-619-206-170-8  
?? €



Toute sorte d'écrits, textes choisis et inédits, dans ces deux tomes. Le premier regroupe poèmes, haïkus et tercets. Le second concentre le prose, haïkun, recensions et aphorismes.

Les poèmes, dont je ne parlerai pas faute de compétences, occupent les 4/5 du tome 1. Le reste est réservé à environ 80 haïkus et tercets répartis en cinq catégories aux titres évocateurs : *nature, destinée humaine, phénomènes apocalyptiques, pandémie de covid-19 puis espoirs stellaires.*

L'auteure y exprime ses préoccupations face :

- à l'évolution de la société  
*Au temps de ma mère  
le légume naturel  
était si savoureux !*
- au destin de l'humanité  
*Histoires d'aujourd'hui :  
voyages vers les planètes –  
pour fuir des catastrophes...*
- aux tragiques conséquences du changement climatique ou des guerres  
*Des chaumes en cendre,  
des forêts incendiées,  
des barrages secs...*  
  
*En guerres insensées  
des milliers de victimes,  
surtout des enfants...*
- au virus du covid, tout en pointant les espoirs nés de la pandémie dont, à ses yeux, la foi renouvelée en dieu.  
*L'Affection ruisselle  
des sains vers les malades,  
des braves sur les craintifs...*

*Dieu. Tu Es la Sagesse !  
L'Homme n'est que  
la répercussion...*

Les tercets d'espérance effacent vite la noirceur du monde ainsi évoquée.

*En nuits avancées,  
dans des espaces lumineux  
la pensée voyage...*

Dans l'ensemble de ce tome 1, des haïkus plus expressifs que suggestifs, plus littéraires que sensoriels, à réserver aux aficionados du genre... ou à celles et ceux qui s'interrogent sur la manière dont tourne la Terre.

*Sur toute la Terre  
nous supportons les séismes.  
Mais cherchons-nous le sens ?*

Le tome 2 nous livre huit haïbuns, écrits de 2011 à 2020, d'où une lueur d'espoir se dégage.

Que ce soit lors de promenades en forêt, en contemplant les oiseaux depuis le salon, à l'écoute de la tempête ou en observant les sans-abri, l'auteure cherche le bonheur de vivre ou de croire, et trouve toujours une certaine beauté à chaque instant.

*Chaque personne est une fleur.*

*Elle doit connaître la sienne*

*pour trouver son sourire.*

Même lorsque la femme vit avec son mari presque toujours ivre, même lorsqu'elle est dépossédée de son enfant battu par cet homme, même lorsqu'elle se retrouve abandonnée à la rue, une lueur d'espoir n'est jamais loin :

*La chanson d'oiseau*

*la réchauffe avec son sourire !*

*La nature se réveille...*

Les deux volumes se finissent pas une trentaine d'aphorismes sur le thème des vertus : beauté, bonté d'âme, tendresse, amour,... Pour l'auteure, autant de briques nécessaires aux fondations d'une nouvelle Humanité qui se relèvera dans la Lumière

Beaucoup d'instant, au fil de ces deux tomes, qui redonnent espoir en/à l'humanité.