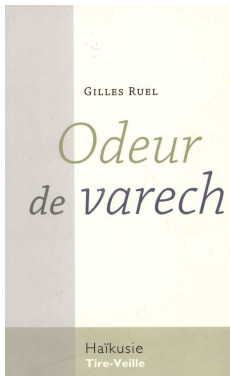


▲ Odeur de varech de Gilles Ruel

Édition Tire-veille, 2013
ISBN 978-2-9813752-1-6 (PDF)
ISBN 978-2-9813752-0-9 (Livre papier)



Le livre est divisé en quatre parties dont les titres (sur la batture, odeur de varech, les appeaux, quelques flocons) révèlent l'environnement de l'auteur.

lune de mai
debout dans les vagues argentées
des pêcheurs

Gilles Ruel, ne montrant pas que des photographies de paysages, parvient à créer un équilibre d'ensemble en partageant aussi ses émotions, fortes ou infimes, ressenties dans l'instant.

sur le patio
élever soudain la voix
le bruit des vagues

Il nous apprend que : « par la discipline du haïku, il réapprend à être attentif et à observer comme il le faisait, enfant. »

volée de gros becs
le nez collé à la vitre
un enfant

L'on découvre ainsi l'étonnement de l'auteur face à de simples faits quotidiens. Mais puisqu'il lui est naturellement impossible de renier totalement sa condition mature, il s'exprime également avec des yeux, avec un cœur d'adulte.

sous la douche
l'enlacer tendrement
panne d'eau chaude

Et nous le suivons ainsi, mi-enfant mi-adulte, sur son chemin parsemé de sensations, alternativement amusé ou peiné.