

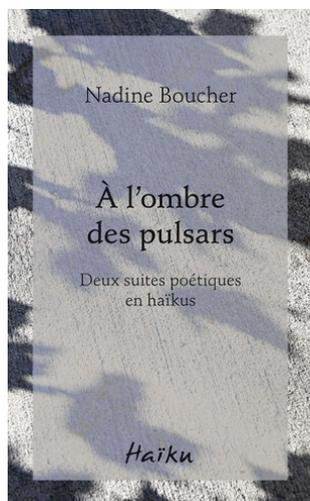
➔ À l'ombre des pulsars

Nadine Boucher

Éditions David, 2022

ISBN 9782895978381

14,95 \$



« À l'ombre des pulsars regroupe deux suites poétiques en haïkus qui abordent chacune le thème du deuil. Alors que la première, L'ombre envolée des oiseaux, traite du deuil éprouvé à la suite du suicide d'un premier grand amour, la seconde, *La pulsation des étoiles*, aborde le deuil vécu au cours de la maladie dégénérative dont a souffert ma mère », précise en introduction Nadine Boucher.

Dans la première suite, on vit la douleur de l'autrice à chaque instant, depuis la découverte du corps de son ami jusqu'à la crémation, en passant par la morgue. Et on ressent que, pour surmonter cette terrible épreuve, elle a besoin de se raccrocher au vivant. Elle s'attarde sur la lumière du jour, la neige contre le mur, le vol des oiseaux...

*salle de la morgue
les lucioles s'agitent
dans les néons*

*linceul
frileux de lumière
le pendu sommeille*

*la neige
contre les murs
un encensoir*

*les vêtements du pendu
des fleurs éparpillées
sur le sol*

Au contraire de la première, la seconde suite est divisée en plusieurs sections, mais elle reste aussi forte, car Nadine Boucher parvient toujours à lier des éléments naturels aux émotions ressenties mais merveilleusement retenues.

*maman se penche vers le tapis
elle essaie
de retrouver ses mots*

*chacun de ses pas
posé au rythme
des pulsars*

*mur de plâtre
maman
y voit des arbres*

*rétroviseur d'ambulance
la maison
rapetisse*

Les sujets sont graves et pourtant, grâce à la magie de la poésie haïku de Nadine Boucher, notre tristesse semble s'évaporer. Une belle réussite.