



L'Or de la lune, haïbun

de Jean-Paul Segond

Ed. Haïkouest, 2010

Un pays fou ! C'est ainsi que Jean-Paul Segond qualifie tendrement l'Inde où il rêvait de retourner pour la troisième fois (en 2007). De ce dernier voyage, il nous livre un haïbun composé de courtes proses, de photographies et de haïkus, les deux premiers ponctuant les chapitres en nous plongeant dans l'ambiance des sites visités.

L'eau jaillit du trottoir

L'enfant de la rue

Sourit à Calcutta

A chaque étape, son lot de sensations. Compassion pour les intouchables, interrogations sur les rites religieux, révolte face à la misère.

Sous la croûte du lépreux

La chair palpite d'un sang

Rouge comme le mien

'Voyager, c'est aller regarder de nouveaux horizons' vantent les agences de voyage qui veulent nous vendre des 'full inclusive' dans des hôtels européanisés.

Jean-Paul Segond n'est pas de ces touristes. Il sait qu'être voyageur c'est être voy..eur, apprendre à observer les choses et les gens en adaptant sa façon de pensée. C'est faire l'effort de s'imprégner d'une culture différente, d'ouvrir ses yeux, mais surtout son cœur.

*Monté là-haut par défi
Je rencontre l'humilité
Des drapeaux de prière*

Dans les paysages qu'il traverse, il nous rapporte parfois une carte postale...

*Forteresse des rizières
Le village
Et ses chemins d'eau*

... mais le but premier de son voyage était de « refaire le voyage ».
Son dernier tercet en est la preuve :

*J'ai vu des splendeurs
Rapporté des trésors
Ai-je tout compris ?*

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>