



L'ours dansant

お
ど
る
熊

N° 19 - Avril 2022

FLORILÈGE

LES INSECTES

Un été torride
derrière la moustiquaire
s'assoupir enfin...
Marie-Noëlle HOPITAL, France

Au vernissage
Les verres et les petits fours
Recouverts de mouches.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

traversant
l'espace entre nos lèvres...
une abeille
Minh-Triët PHAM, France

D'un coup d'ailes arc-en-ciel
elle échappe au crapaud
la libellule
Anne-Marie GIRON, France

Le moustique grisé virevolte.
Sa musique aiguë
soudain s'arrête
Anne-Marie GIRON, France

Derniers jours d'été -
Sur la bombe insecticide
la mouche est posée
Jean-Claude TOUZEIL, France

de tige en foliole
elle fait la cour à l'eau
la libellule
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

Ô moustique
Échange-moi ta place
sur sa fesse rebondie
Nicolas OZOUX, France

Sans RTT ni vacances,
il roule sa bosse,
le bousier.
Roland HALBERT, France

des papillons bleus
dansent partout dans mon jardin
feuilles d'hortensia
Teresa WENNERBERG, Suède

nuit d'été sans lune
dans le parterre brille
une luciole
Teresa WENNERBERG, Suède

contre la vitre
une mouche se bat
pour sa liberté
Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

mur au soleil
parade en rouge et noir
gendarmes alignés
Choupie MOYSAN, France

Ma queue de cheval
Retenue
Par le ruban tue mouche
Véronique VALETTE, France

Torpeur
D'un après midi d'été
Claquement de la tapette
Véronique VALETTE, France

Nuit d'été
l'orage soudain fait
taire les grillons
Noëlle PERIN, France

Chassé-croisé
journée noire pour les fourmis
du chemin
Noëlle PERIN, France

Danse le moustique
Au rythme de la tapette
Sur le mur repeint
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Inondations
Caravane de fourmis
Sans abris partout
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Le froid pique
le moustique
une dernière fois
Jérôme DUMONT, France

canicule
un solo de cigale
accueille le soir
Yves RIBOT, France

solitude hivernale
pas même un insecte
de compagnie
Michèle HARMAND, France

Europe emmurée -
une armée de fourmis
migre incognito
Michèle HARMAND, France

heures lentes -
curieux de mes souvenirs
ce papillon de nuit
Michèle HARMAND, France

Soudaine enjambée
Chenilles en procession
Croisant mon chemin
Agnès DOLIGEZ, France

En silence
les libellules bleues
volent le bruit de l'eau
Marie LAUGERY, France

les puces de mon chien
dans le lit
souvenirs de tes mains
Anne-Marie LABELLE, Canada



flaque de pluie
la fourmi tourne en rond
sur le caillou
Cristiane OURLIAC, France

quai du métro
la petite voix plaintive
du grillon
Cristiane OURLIAC, France

paysage immense
deux fourmis rouges
sur le plan de rando
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

deux lucioles
la danse de printemps
de nos cigarettes
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

lecture du journal –
la mouche enlisée
entre deux voyelles
Rodica P. CALOTĂ, Roumanie

le monde fait sa fugue –
dans le bagage fait en hâte
le crissement d'une cigale
Rodica P. CALOTĂ, Roumanie

bombardements
sous un ciel lointain
vol d'un papillon
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

ne faisant rien d'autre
que passer
le bourdon
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

premiers beaux jours
l'essuie-main redevient
un chasse-mouche
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

l'araignée d'eau
dessine son chemin-
l'aviron passe
Martine LE NORMAND, France

Dans la nuit d'été
le chant d'un moustique couvre
mon chant intérieur.
Micheline BOLAND, Belgique

les cigales grincent
et assourdissent le violon
concert au bord de la rivière
Stoianka BOIANOVA, Bulgarie

concert en terrasse
à l'heure de la sieste
le chant des cigales
Gisèle CRIBAILLET, France

Fête Nationale
un défilé de fourmis
entre mes Rangers
Gisèle CRIBAILLET, France

fleur de pissenlit
le bain de soleil
de la mouche
Françoise DENIAUD-LELIEVRE, F.

silence
le vol des cétoines
ébouffé les roses
Françoise DENIAUD-LELIEVRE, F.

sur un épi de blé
la sauterelle immobile
ma posture de yoga
Bernadette COUENNE, France

une colonne de fourmis
sur le perron
une armée de fanatiques
Bernadette COUENNE, France

pucerons cachés
dans le rosier grim pant
le printemps de Kiev
Bernadette COUENNE, France

accroupis
les deux bambins parlent
à la chenille rousse
Géralda LAFRANCE, Québec

prêts pour la guerre -
le bourdonnement d'abeilles
toujours plus près
Mirela BRĂILEAN, Roumanie

appel à paix -
sur la tourelle du char
un papillon blanc
Mirela BRĂILEAN, Roumanie

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°92

Fête des pères –
un mail de sa fille
tard dans la nuit
SATORU

Les herbes d'été
première odeur dans l'avion
depuis la porte
Takeko KATAYAMA

La lune devrait briller
au-dessus des nuages
– un verre de vulgaire saké
Kakuko ONO

Pousses de gingembre japonais
réunies dans un petit bol
petit-déjeuner
Takeshi YUKI

Lécher une pincée de sel
et attendre
un gros orage
Keikou KAKAMI

Jour de l'Armistice
une photo laissée derrière
mon frère aîné
Tomo KITA

Souvenir de la bombe-A
perdant son éclat
le vol de corbeaux
Teiko TANIKAWA

Nouveau tofu
le bébé ouvre la bouche
pour en avoir plus
Nobuko SATO

Cuisiner des aubergines
me rappelant
la recette de Grand-mère
Shoko MIYATA

Faire la sieste
dans un coin
du marché bondé
Kazuko MARUWAKA

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

rive piétinée
une libellule rouge
effleure la menthe
Agnès MALGRAS, France

matin silencieux -
le bz bz du moustique
au creux de l'oreille
Domino JACQUET, Belgique

les puces s'entassent
dans l'épaisse fourrure du chien -
transport en commun
Nicole POTTIER, France

deux papillons
courtisent les fleurs -
rire de l'enfant
Nicole POTTIER, France

danseuses étoiles
voltigeant dans la lumière -
duo de mouches
Nicole POTTIER, France

ta main dans la mienne
la première coccinelle
grimpe au rideau
Jean-Hughes CHUIX, France

appel de la chair
les nuits blanches
du moustique
Annie CHASSING, France

bijou parfumé
au cœur de la rose
brille une cétoine
Annie CHASSING, France

encore un rhume -
depuis deux nuits ce cousin
coincé dans la chambre
Ninon DUBREUCQ, France

travail sur excel
peu à peu des papillons
devant les yeux
Marie-France EVRARD, Belgique

Papillons blancs -
l'enfant serre dans son poing
une coccinelle
Letiția Lucia IUBU, Roumanie

douceur du soir
une danse endiablée d'insectes
sur un air de rock
Béatrice AUPETIT-VAVIN

tête-bêche
Ils chassent leurs mouches
mes deux chevaux
Béatrice AUPETIT-VAVIN

derrière les tombes
ils jouent à cache-cache
les papillons
Béatrice AUPETIT-VAVIN

symphonie mortelle
vibre une mouche
dans une toile d'acier
Bruno-Paul CAROT, France

étoiles filantes
sur le miroir lunaire
glissent des nêpes
Bruno-Paul CAROT, France

vol échevelé
le bec d'une hirondelle perce
un bal de moucheron
Bruno-Paul CAROT, France

les bleuetiers sauvages
voraces les fourmis mordent
la main des glaneurs
Sylvie BOUCHER, Canada

Un gros bourdon
fait du surplace à la vitre -
assise sur mon zafu
Claudine RENNETEAU, France

ni fourmi
ni papillon
le gros chat s'ennuie
Philippe MACÉ, France

métro bondé
la mouche aussi
semble énervée
Philippe MACÉ, France

journal au soleil
une coccinelle bute
sur les mots croisés
Philippe MACÉ, France

Vacances de février
J'embrasse mon petit-fils
et tous ses poux
Monique LEROUX SERRES, France

Bords de Loire
Le bourdonnement incessant
des asters mauves
Monique LEROUX SERRES, France

Deux coccinelles
sur un brin d'herbe
... des gouttes de sang
Zlatka TIMENOVA, Portugal

Je frôle ta peau
diaphane dans l'air frais
une libellule
Zlatka TIMENOVA, Portugal

le grillon trille
le grillon trille trille
- un acouphène
Martine MARI

sur mon dos
tatouage rouge
fureur du moustique
Chantal COULIOU, France

arc-en-ciel
un cocon qui se défait
dans la paume de l'enfant
Mircea Moldovan, Roumanie

salle d'hôpital
une abeille frappe
fenêtre fermée
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

chanson d'un grillon
la fourmi s'affaire
avec son grain de blé
Mona IORDAN, Roumanie

jardin partagé
nous accueillons
la première abeille
Eléonore NICKOLAY, France

camélia en fleurs
il en est ivre
le bourdon
Eléonore NICKOLAY, France

Le soir indigo
un lucane frôle ton visage
ta main se crispe sur la mienne
Jacques PINAUD, France

une libellule
sur une autre libellule ~
l'étang rosit
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, F.

En bandes organisées
les gendarmes
envahissent le jardin
Delphine LEBAHAN, France

Refrain des cigales
le ciel est à nouveau bleu
dans ma tête
Delphine LEBAHAN, France

bleu des véroniques -
refus de priorité
du premier papillon
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

un insecte séché
dans la boîte aux lettres -
avis de passage
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

groupe de guêpes
elles goûtent les petits fours
attablées au buffet
Paola CAROT, France

silence !
les grillons murmurent
une chanson de paix
Mariangela CANZI, Italie

dons du sang
grands choix ~ un moustique
fait son marché
Bernard CADORET, France

nuée de coccinelles -
de son bunker blindé
nouvelles de guerre
Elena ZOUAIN, France

rentrée des vacances -
sur la boue séchée le chant
d'un grillon
Elena ZOUAIN, France

chemin printanier ~
une nuée de moucheron
m'accompagne
Andrée DAMETTI, France

lumière du soir
le quart d'heure de gloire
des moucheron
Elsa QUERNÉ, France

Cœur des herbes folles
le bourdon bourdonne
- nos yeux mi-clos
Raphaëlle GASSION, France

Jeux d'été
Au milieu de la bassine
Les taons barbotent
Maria TORRELLI-LIONNÉ, France

seule s'allonge
dans le pré voisin -
une chenille
Abderrahim BENSALID, Maroc

en harmonie
araignée et mouche
sur le foulard de la paysanne
Abderrahim BENSALID, Maroc

frontières fermées
import et export activés
entre les fourmis
Abderrahim BENSALID, Maroc

premiers papillons
dans le tourbillon du vent
des pétales d'amandier
Françoise MAURICE, France

une sirène
le cri incessant
des cigales
Françoise MAURICE, France

soldes de fin d'été
la foule des Belles-Dames
sur les fleurs du chardon
Jean-Louis CHARTRAIN

petite musique de nuit
l'ostinato du premier
moustique
JEAN-LOUIS CHARTRAIN

LES COULISSES

J'ai reçu une centaine de participations pour quelques 300 haïkus et senryûs. Et je publie une centaine de textes. Les insectes vous ont particulièrement inspirés. Pour ne pas être trop sévère dans ma sélection, j'ai ajouté une cinquième page à ce numéro de l'OD. C'est un des avantages d'un journal numérique : l'absence de coût d'impression favorise une libre pagination.

Pour connaître mes critères de sélection, je vous invite à relire cette même rubrique dans les précédents numéros.

J'ai découvert, non sans surprise, que des petites bestioles, menées par le clan des araignées, ont essayé de s'emparer des colonnes de *L'Ours dansant* réservées aux insectes. J'espère être parvenu à toutes les stopper. Mais, pour ne pas trop les irriter (certaines peuvent piquer !), je vous propose de leur consacrer un des prochains numéros de *L'Ours dansant* (voir la rubrique Prochains thèmes ci-dessous).

Bonne lecture

Dominique Chipot

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :

oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 22 – Septembre 2022

Thème libre.

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 juin 2022

N° 23 – Octobre 2022

Les petites bestioles (sauf les insectes).

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 août 2022

N° 24 – Novembre 2022

Thème libre sous la forme *toriiawase*.
(pour plus de détails sur ce genre, voir *Les Coulisses*, page 3 de *L'Ours dansant* n°16)

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 septembre 2022

Et pour chaque numéro,
aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

ATTENTION ! Prochainement, je refuserai tous les envois qui ne respectent pas les conditions de forme décrites ci-dessus. Je reçois trop de courriels qui me demandent un travail supplémentaire de remise en forme de vos textes. C'est une tâche fastidieuse, inintéressante et chronophage. Si chacun.e faisait un petit effort, je ne devrais pas en arriver là. Merci.

PARUS

- Bernard Dato, *Le seul bleu qu'autorise la nuit*, Ed. Via Domitia
- Antoine Delahaye, *Mon jardin sur Ganymède*, Ed. Via Domitia
- Laurence Cénédèse, *L'odeur de la pluie*, Ed. unicité
- Pierre Reboul, *Un désir de haïku*, Ed. Sully
- Genji Hosoya (trad. S. Mabesoone) *Criminel pour quelques haïkus*, Ed. Pippa
- Collectif (Coordinateur D. Chipot), *Chat ba da ba da*, Ed. Pippa
- Compagnie Minuscropik, *Pompon, herbes de rosée et autres haïkus* (livre-musique pour les tout-petits), Ed. Trois petits points
- Patrick Joquel, *Regards félins*, Ed. de la pointe Sarène

=&§&=

guerre en Transcarpatie -
l'ours brun s'en moque
du prix du gaz
Elena ZOUAIN, France

l'ours brun gronde
de plus en plus profondes les traces
de chenilles
Elsa QUERNÉ, France

bruit des missiles
son nounours à la main
la fillette marche
Françoise MAURICE, France

le vieil ours russe
a de nouveau
une faim insatiable
Daniel SALLES, France

LUS

À L'OMBRE DES PULSARS

Nadine Boucher – éditions David, 2022

Ce livre « regroupe deux suites poétiques en haïkus qui abordent chacune le thème du deuil. Alors que la première traite du deuil éprouvé à la suite du suicide d'un premier grand amour, la seconde aborde le deuil vécu au cours de la maladie dégénérative dont a souffert ma mère » précise l'autrice.

*la neige
contre les murs
un encensoir*

*les vêtements du pendu
des fleurs éparpillées
sur le sol*

*chacun de ses pas
posé au rythme
des pulsars*

*mur de plâtre
maman
y voit des arbres*

Les sujets sont graves et pourtant, grâce à la magie de la poésie haïku de Nadine Boucher, notre tristesse semble s'évaporer. Une belle réussite.

TEMPS DÉNOYAUTÉ - 127 HAÏKU

Klaus-Dieter Wirth – éditions Allitera 2022

127 haïkus de qualité certaine (à supposer que l'on puisse parler de qualité en matière de poésie!), tous sélectionnés pour diverses publications.

*Forum Romanum
entre les fouilles le rouge
des coquelicots*

*le va-et-vient
des vagues de la mer
sons d'un accordéon*

*parfum de jacinthes
rappelant le bleu
de ton ombre à paupières*

*dans une tasse
bien préparé
le calme du thé*

*après la sirène
le chant des cigales
de plus en plus strident*

Les haïkus sont extraits de trois années d'écriture. 127 haïkus pour près de 1000 jours ! Une belle leçon d'humilité pour tous les poètes qui s'astreignent à écrire un haïku par jour sans se préoccuper du tilt si important !

LE PRINTEMPS DANS TON CUL

Ben Coudert – PSSST éditions, 2021

À première vue, le titre laisse perplexe : quel peut bien être le thème d'un tel recueil ? On s'interroge, on tourne les pages, on comprend vite qu'il s'agit de souvenirs liés à ces pénibles périodes de confinement et on trouve le titre, provocateur, mais judicieusement choisi.

*provision
il va nous falloir
beaucoup d'amour*

*jour X
j'essaie de me repérer
à la longueur de ma barbe*

*droit de visite
un moineau
à mon parler*

*épidémie
j'éclate de rire
en lisant mon horoscope*

*régime sans ciel
je m'invente des nuages*

Un recueil plein d'humour qui, tel un vieil album photo, nous rappelle plein de souvenirs. Si vous aimez le genre, vous ne serez pas déçu !

TOUT AUTOUR DE NOUS

Carmen Leblanc – éditions David, 2022

Le livre est composé en deux parties : Fragments d'univers d'un côté et Parcelles d'humanité de l'autre. Beaucoup de haïkus assemblent deux vues : un plan large suivi d'un focus sur un détail, forme devenue la plus fréquente du haïku francophone.

*averse sur le fleuve
des milliers de cercle
à la dérive*

*rivière immobile
le craquement des glaces
envahit le parc*

*sur sa langue
la fonte des flocons
il ferme les yeux*

*giboulée de mars
sur ma nouvelle coiffure
je me hâte*

*lourd silence
après le diagnostic
elle frôle son sein*

Une invitation à regarder sans cesse autour de nous agréable à lire.

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.lelivredehaiku.fr