



L'ours dansant

N° 30 - Juin 2023

お
ど
る
熊

FLORILÈGE

THÈME LIBRE

pré de pissenlit –
de temps en temps
passe un bourdon

Maria TIRENESCU, Roumanie

J'ai soufflé !
L'insecte parti
M'a souri.

Marcel PELTIER, Wallonie picarde

Priorité aux
Batraciens.
Passage interdit.

Marcel PELTIER, Wallonie picarde

sur l'oreiller
une sieste paisible
va et vient du vent

Cristiane OURLIAC, France

tant de noms inconnus
pour les herbes du talus
chamiers d'Ukraine

Cristiane OURLIAC, France

Retour d'hôpital
de toutes ses fleurs
mon jardin me regarde

Marie KROLIKOWSKA LITRA

sous les cerisiers en fleur
un couple marche
leurs paumes brûlent

Ivanka POPOVA-VELEVA, BG

success story
de 37°2 le matin
au 49.3

Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

rassurantes mes rides
en ce miroir
réforme des retraites

Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

manif
sous les parapluies une averse
de pétales

Françoise DENIAUD-LELIEVRE, F

débardage -
dans la forêt les camions
ouvrent des avenues

Nicole POTTIER

l'orage pourrait venir
que vais-je dire
à mes premières salades

Daniel BIRNBAUM, France

vent fort
un chapeau s'envole
seul le cri le rattrape

Daniel BIRNBAUM, France

cachée sous les feuilles
la sève du pachira
salle d'attente

Ninon DUBREUCQ, France

chat sur les genoux
les parfums de la compote
me collent aux doigts

Ninon DUBREUCQ, France

Ne tue pas la fourmi !
Elle aussi cherche une issue
Parmi les décombres

Julien SOUFFLET

Soleil dans le dos
Mon ombre sur ses échasses
Ouvre le chemin

Agnès DOLIGEZ, France

son heure approche
même ma gelée de pommes
ne lui dit plus rien –

Christiane JACQUES - Québec (CA)

colère de la rue
un vent force huit soulève
aussi les jupons

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD, F

cheveux au vent
l'étendard de sa liberté
conquise

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD, F

couche de tulipes
avec le dos courbé
le vieux jardinier

Mirela BRAILEAN, Roumanie

pivoines blanches
balancés par le vent
les petites ballerines

Mirela BRAILEAN, Roumanie

l'odeur du café
dans l'escalier du matin
rendez-vous manqué

Coralie PAPILLAULT, France

les limaces mangent
les feuilles des tulipes
première tonte

Coralie PAPILLAULT, France

les prix du pétrole
sur les réseaux sociaux –
marée noire

Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

embargo sur le pétrole
ma copine monopolise
le gros plaid

Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

le cri des goélands
par-dessus les vagues
mon réveille-matin

Thérèse BOURDAGES, Québec (CA)



Année du Lapin –
le dragon
toujours au rendez-vous
Minh-Triêt PHAM, France

trek en solo –
le chant a cappella
de la cascade
Minh-Triêt PHAM, France

Une nuit de janvier
son enfant sur les épaules
retraite aux flambeaux.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

La fièvre sociale
défilé sous le soleil
un mistral gagnant ?
Marie-Noëlle HOPITAL, France

Le jeune bourgeon
converse avec la branche
vieille d'un siècle
Laurence CÉNÉDÈSE, France

Crachin de printemps
le cri du héron cendré
s'étend sur le lac
Laurence CÉNÉDÈSE, France

Saison des nez qui coulent
de son mouchoir l'enfant
fait une colombe
Yann REDOR, France

Ni neige ni pluie
mais ce qu'elle est glacée l'ombre
de la camarade
Yann REDOR, France

l'or d'ajonc
prouvant l'existence
de l'or d'ajonc
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

une volée de moineaux
passe pour se poser
dans mon esprit
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

vibration du sol
un instant le jeu de lettres
interrompu
Danièle DUTEIL, France

mur de pierres sèches
le lézard et moi
ne disons mot
Danièle DUTEIL, France

collé
à la résine du pin
papillon nocturne
Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

canicule
la glace fond en larmes
l'enfant aussi
Valérie DAUPHIN, France

coup de foudre
je cours mettre
mon cœur à l'abri
Delphine LEBAHAN, France

hiver finissant
moult fois dans celle du petit
sa main froide
Michèle HARMAND, France

neuf années en Ehpad
la guerrière qu'elle a été
désarmée
Michèle HARMAND, France

Lac au plus bas
l'ancien village
sous la neige
Noëlle PERIN, France

Cours de yoga
au plafond le lambris
plein de noeuds
Noëlle PERIN, France

Réforme des retraites :
toutes mes économies,
ces grains de pollen !
Roland HALBERT, France

Printemps trop tardif...
À la cave, l'enfant
sniffé de la colle.
Roland HALBERT, France

un deux trois soleil -
le caillou lancé
au-delà du paradis
Domino JACQUET, Belgique

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°154

Le temple de montagne
se rapproche de plus en plus...
route humide de rosée
YASUHARA Yo

Avec le vent,
contre le vent
les fleurs de cosmos
WATANABE Minako

le prévisionniste dit
une tempête arrive –
les asters toujours calmes
NISHIGAMI Teiko

le son
du gateball... gazouillis
des oiseaux chanteurs
SUZUKI Kishin

Bouddha de pierre
partout où il y a de la roche
un chemin à travers les champs de fleurs
FURUKORI Takayuki

Des yeux sur les ailes
un papillon mourant dans les flammes
l'air digne
SUGIHARA Yumeno

Odeur de marée
sur le rivage rugueux –
un arc-en-ciel se lève
WADA Jin

Odeur
de cendre chaude saturée
dans les pages jaunies
ZAYAAT N.

Dans cette pièce
tout est vieux
sauf les poèmes dans mon cerveau
URNA A O.

Sur la table
une pomme et un livre de philosophie
posé
ISAKA Hiroshi

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.



Rhume
le chat m'écoute
ronronner
Françoise BOURMAUD, France

deux chaises longues
dans les herbes hautes -
maison à vendre
Monique JUNCHAT, France

quittant le nuage blanc
pour le nuage gris
le petit avion
Monique JUNCHAT, France

redoux chez la voisine
la joie de la garde alternée
et les bruits de ballons
Jean-Hughes CHUIX, France

guettant les sakura
un volant de badminton
à la fenêtre
Jean-Hughes CHUIX, France

beauté d'origami
ses ailes de papier froissé
l'harfang des neiges
Rita LAPIERRE-OTIS, Québec

Le liseré doré
Ne se voit presque plus
Divorce à l'amiable
Véronique VALETTE, France

bourdonnement de drone –
je commande encore une fois
un café amer
Ana DROBOT, Roumanie

après le séisme -
des voix arrivent
depuis les ruines
Stoianka BOIANOVA, Bulgarie

champ de lavande –
à partir de là commence
le ciel
Stoianka BOIANOVA, Bulgarie

solitude -
il aboie mon prénom
le chien du voisin
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

un air gai
sorti des songes –
snooze
Emil KARLA, France

jardin ensoleillé ~
le bavardage incessant
des chardonnerets
Andrée DAMETTI, France

dépassant des herbes
les oreilles d'un lièvre ~
matin de Pâques
Andrée DAMETTI, France

L'enjambée
trop courte
sur la flaque d'eau
Christel YVEN, France

Autour d'une poussette
trois générations
moment d'éternité
Jacques PINAUD France

près du rouge-gorge
le bec grand ouvert
une tulipe
Elsa QUERNÉ, France

fortes bourrasques
en salle de réanimation
les bips des machines
Anne DEALBERT, France

Sous la véranda
voir les nuages s'enfuir
vers d'autres regards
Olivier TOMASINI, France

bois flotté
si loin de ses alizés
le noyau de mangue
Annie CHASSING, France

cerisiers en fleurs
la longue blancheur des nuits
d'hôpital
Annie CHASSING, France

jardin secret -
les reflets roses d'un albizia
dans les voilages
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, F

giboulées de mars -
les pétales de magnolia
croisent les corbeaux
Martine le NORMAND

Stores baissés
la vitrine affiche une feuille,
blanche
Raphaëlle GASSION, France

équinoxe -
le poids de la lumière
naissante
Elena ZOUAIN, France

dans le pré
le taureau et une vache
au travail
Géralda LAFRANCE, Québec

LES COULISSES

J'ai sélectionné 75 haïkus sur les 233 reçus de 78 auteurs. Les sensations suggérées restent variées, davantage du thème libre. Même si je suis également attentif à la forme, j'ai publié quelques haïkus pour lesquels, en atelier, j'aurais proposé d'analyser l'ordre des lignes ou des mots. J'ai lu quelques haïkus 'bizarres' suite, probablement, à des fautes de frappe ou des correcteurs orthographiques facétieux. Faites attention avant envoi.

Bonne lecture et bel été.

Dominique Chipot

PARUS

- *Écrire en marge du temps*, Marie-Thérèse SCHIETSCH, Éditions unicités
- *La chaise vide du photographe*, Jacques Quach, Éditions unicités
- *à petites touches le monde*, Yaël Zrihen, Éditions Via Domitia
- *Le tour de l'île*, Marie-Jeanna Sakhinis-De Meis, Éditions Via Domitia
- *Plus vite que le vent*, Axel Bry, Éd. Pippa
- *Le chemin d'Edo*, Chanh Thi Phan, Éditions Pippa
- *Les oiseaux de passage*, Bruno Hulin, Éditions Pippa
- *Silence, un ange passe*, Collectif coordonné par Daniel Py, Éditions Pippa
- *Challigraphie* (réédition bilingue), Joëlle Ginoux-Duvivier, Éditions Pippa
- *Chattitudes* (réédition bilingue), Joëlle Ginoux-Duvivier, Éditions Pippa



PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom (en MAJ) et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 33 – Novembre 2023

Thème : Senryûs (cf *Les coulisses* du n°28)
3 senryûs, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le 10 juillet 2023

N° 34 – Décembre 2023

Thème libre

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le 10 septembre 2023

N° 35 – Janvier 2024

Thème : la cuisine

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le 10 octobre 2023

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

FLORILÈGE – THÈME : L'OURS

la poupée *Barbie*
et le nounours sortent ensemble -
vide-grenier
Jean-Hughes CHUIX, France

Attablés devant leur verre
deux gros oursons
enchangent la terrasse
Raphaëlle GASSION, France

secret de pêche
chaque saison mon grand-père
un peu plus ours
Elsa QUERNÉ, France

silence au refuge –
un ours ou un randonneur
l'ombre à la fenêtre ?
Bernard PIKEROEN, France

LUS

UN CHAT AU JAPON

Kobayashi Issa – Éditions de La Martinière
Anthologie thématique de haïkus d'Issa traduits par Seegan Mabesoone et illustrés d'images variées (estampes anciennes ou modernes, photos, sculptures,...)
Seegan Mabesoone nous fait également découvrir dans sa préface une certaine littérature « chatesque » japonaise et l'influence que ses félins peuvent avoir sur le genre humain. Par exemple : « Issa apprend tout ceci des ses chats : la liberté, l'individualisme et l'importance des sentiments dans la vie. »
Un riche ensemble (littéraire et iconographique) à s'offrir ou à offrir.

*Juste un bout de couette
Et la plante de mes pieds
Collée à mon chat !*

*Dans ce monde des hommes,
Les chats eux aussi volent
Pour nourrir leurs petits.*

*D'un coup de patte,
Le chaton provoque en duel
Le rosier en fleur.*

*Le chat du poète
Parfois attrape une mouche,
Pour se consoler...*

TOUTES CES CHOSES DITES

Fitaki Linpé & Compagnie – Éd. Via Domitia
Ce recueil collectif de photo-haïkus frappe par sa qualité. Les photos sont réussies, justement reproduites, les haïkus se tiennent et l'association des deux offre de belles pistes d'envol à notre imaginaire... même si quelques haïkus me paraissent trop éloignés ou trop proches de l'image. Question de goût !
Bravo pour ce merveilleux travail d'équipe. J'attends avec impatience le second volume qui pourrait, à l'inverse de ce premier, offrir plus d'espace à des scènes naturelles.

*parloir
rien que des mots
pour se toucher*
Coralie Creuzet

*rideau tiré -
la scène se joue
au balcon*
Nathalie Réal

*ondée musicale
à chacune des feuilles
sa partition*
Jose Jacquier

*outrenoir
tant de lumière
dans son regard*
Graziella Dupuis

NOUS DÉFRICHERONS CHACUNE UN

MONDE

Marie Clark – Éditions David

Par de petites proses poétiques entremêlées de haïkus, l'auteur partage des moments de complicité avec sa petite-fille pour cultiver le jardin ou lutter contre la société si injuste. Un texte particulièrement sensible qui fait un bien fou !

*tu chantonnes
en sarclant je bêche
en chantonnant*

*après l'averse
relire deux fois le chemin
parfum des tilleuls*

*Veille autour du feu
tant que nous chantons ensemble
le monde est sauvé*

*ce chandail trop grand
garder sur toi
l'odeur de maman*

*premier ministre
il prononce « réforme »
j'entends « saccage »*

*apprendre qu'il fait beau
par la minuscule fenêtre
de mon téléphone*

L'OBJET RETROUVÉ

Collectif – Éditions Pippa

Dans ce collectif, coordonné par Danièle Duteil, « l'objet désigne tantôt une chose concrète et inerte, tantôt il renvoie à une abstraction, période de la vie, événement, sentiment, conduite... bref, ce qui est pensé, perçu par le sujet. »

Une riche palette de sensations à découvrir au fil de sept sections.

*au coffre de la banque
mon collier de nouilles
parmi ses bijoux*
Béatrice Aupetit-Vavin

*message retrouvé
sur mon répondeur
un peu trop tard*
Maeva Chérasse

*trente ans plus tard
retrouver la lettre d'amour
d'un autre*
Géralda Lafrance

*Brise du soir –
m'offrira-t-il un dernier slow
le vieux Teppaz*
Michel Duflo

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.lelivredehaiku.fr