



# L'ours dansant

N° 40c - Juin 2024

おどる熊

## LE KUKAÏ DE MONTPELLIER

Le kukaï de Montpellier, très rapidement nommé *kukaïmed*, (pour Méditerranée) est le fruit de la rencontre avec Daniel Py, alors maître de séance du kukaï parisien, et de l'intention de rassembler les écrivains de haïkus de Montpellier et des environs. Le premier kukaï naît en 2007 ou 2008 dans une petite salle louée. L'idée est de se réunir une fois par mois. Nous ne sommes que 5 au début. La location, même peu chère, ne nous permet pas de poursuivre et nous faisons comme à Paris, réunion dans un bistrot. Là c'est le bruit qui nous navre. Assez rapidement, la belle Maya, propose un kukaï chez l'un d'entre nous en nous promettant d'amener du sang neuf. Le groupe s'étoffe. Nous affirmons l'envie de tourner d'appartement en appartement quand c'est possible. C'est ce mode là qui est choisi à de rares exceptions (café ou restaurant pour les adieux de juin.) Le groupe tourne de 7 à 17 personnes. S'il demeure jusqu'ici régulier et vivant - puisque c'est aussi un moment d'échange, de collation et de savoirs - il tend ces deux dernières années à s'essouffler un peu. Nous cherchons de nouveaux venus car plusieurs ont abandonné le groupe, sont décédés ou simplement sont moins inspirés.

Le mode de réalisation est quasi le même qu'à Paris :

- Samedi rendez vous à 16 h chez l'un d'entre nous.
- Pas de thème ou très rarement. Trois haïkus proposés par personne.
- Haïkus écrits sur des fiches bristols, sens paysage. Un haiku par fiche.
- Les haïkus sont mélangés et redistribués aux participants qui possèdent un support avec un stylo bille, une feuille numérotée et une feuille sans numéro.
- Ils recopient lisiblement les 3 haïkus reçus sur leur feuille numérotée.
- Avant de faire tourner ces feuilles les haïkus sont lus à voix haute. Ainsi l'oreille est invitée au choix avant l'œil.
- Ces feuilles tournent. Les participants choisissent x haïkus avant de n'en retenir que 3.

Le maître de séance demande à chacun de lire un haïku choisi. Il remporte alors la voix ou les voix de ceux qui l'ont choisi. Quand toutes les lectures ont été faites et que les points ont tous été distribués, le maître de séance lit les résultats en commençant par les haïkus les moins notés.

Les amateurs des-dits haïkus s'expriment sur leur choix et l'auteur se révèle et s'exprime à son tour.

A la fin, après qu'un gagnant ait été désigné, les haïkus sans voix sont lus et associés aux noms des participants.

La collation suit généralement le kukaï. On fait un petit repas ensemble de style auberge espagnole. Il arrive que des livres soient représentés avant.

Parfois, un ginko est proposé avant le kukaï.



Si vous désirez vous joindre à nous:

Tel: Fitaki 0781256963

Ou

nadiaphil@wanadoo.fr

**KUKAIMED**

**Le 18 mars 2023 à Grabels.**

31 haïkus furent échangés.

Avec 1 voix

premières fraises  
au plus profond du cœur  
une pensée pour elle

*Diane Souchon*

lente lentement  
jusqu'à la cime des pins  
l'aube écarlate

*Christine Boutevin*

bien fraîches  
les mauves de mars  
bien vertes

*JB Pélissier*

Embrassement -  
le rosier aussi  
se prépare

*Wifi*

chant de mars -  
pourtant comme la tristesse  
les nuages reviennent

*Nina Souchon (14 ans)*

repas estival  
au zénith un incessant  
tourbillon d'âmes

*Christine Boutevin*

Mon nid...  
je le ferai dans un buisson  
de lavande

*JB Pélissier*

neige éternelle  
la course avec les chamois  
perdue d'avance

*Dominique Lafond*

rien faire  
que d'aller sous la pluie  
il fait si bon

*Dominique Lafond*

sortie du tram  
un parfum d'encens  
envahit mon être

*Diane Souchon*

sur le sol humide  
ploc ploc les petites bottes  
de mes sept ans

*Christine Boutevin*

Avec deux voix

clarté de l'aube  
l'eau devenue montagne  
dans les nuages

*Dominique Lafond*

gris de gris  
l'ivresse  
en tête

*Christian Cosberg*

lune pâle  
la voiture aux mains  
d'un oiseau de nuit

*Fitaki*

dans les flots mouvants  
flotter encore un peu  
pour l'odeur des violettes

*Florence Chaudoreille*

un perroquet perdu  
l'annonce se délave  
dans la grisaille de mars

*Florence Chaudoreille*

Avec 3 voix

éclat d'hiver  
traversant les murs  
le rire d'une voisine

*Najat*

marée basse  
l'océan trouve refuge  
dans le ciel

*Dominique Cabrol*

avec 4 voix et donc gagnant  
pâle fleur d'iris  
un billet doux froissé  
s'envole

*JB Pélissier*



**Le 20 avril 2018 chez les Richard à Grabels**  
30 haïkus échangés.

*Une très belle soirée réunissait chez Marie -Do,  
quatorze personnes dont Fabienne, nouvelle  
venue dans le groupe.  
L'accueil, comme à l'accoutumé était des plus  
plaisants et le partage délicieux.*

Avec 1 voix

matin d'octobre  
sous mes yeux le brun des  
retards de Morphée  
*Najat*

course poursuite  
jusque dans le chêne  
il glande  
*Dominique Lafond*

octobre  
un soleil plus timide  
je fais les premiers pas  
*Christian Cosberg*

alerte rouge  
sous la couette bien au chaud  
ronronnements  
*Dominique Lafond*

entre vert et doré  
l'allée de platanes  
s'offre un make-up  
*Lidia Quiroga*

esplanade -  
l'automne éclabousse  
le bleu de ses yeux  
*Fitaki*

les ombres dans la nuit  
et les lumières dans le fleuve  
mon vélo volant  
*Ginette Caro*

inspirée  
le dessin prend vie  
le chat tout contre  
*Wifi*

Avec 2 voix

inondation nocturne  
comme la rivière  
je quitte mon lit  
*Laurence Richard*

solitaire  
j'écoute le chant  
d'une cigale d'automne  
*Fitaki*

Avec 3 voix

deux abeilles  
sur le brin de lavande-  
lune de miel  
*Jacques Richard*

pluie torrentielle  
dans mon cœur  
attendre la décrue  
*Laurence Richard*

Avec 4 voix

chemins d'octobre -  
encore quelques douceurs  
à grappiller  
*Christian Cosberg*

Et le grand maître avec six voix

au compost  
les épiluchures d'oignon  
et mes larmes  
*Jacques Richard*

## Le 20 octobre 2016 chez Dominique Lafond

XX haïkus échangés.

*Le kukaimed qui s'est généreusement déroulé  
chez Jacques et Laurence Richard a donné les  
résultats suivants. Des agapes joyeuses ont suivi  
et la baraque à frites a été signée par son auteur.  
Nous étions 18, car des participants de l'atelier  
d'écriture ont accepté de nous y rejoindre.  
Une bien belle soirée...*



### Avec 1 voix

nouveau carnet gris  
que des haïkus  
tristes

*Jacques Richard*

choeurs d'écoliers  
sous la nef de l'avent  
les cœurs réchauffés

*Liliane Aufray*

après ses fiançailles  
il ne chante plus  
le rossignol

*Fitaki*

le sourire de la mère  
au premier cri de l'enfant  
jour d'allégresse

*Dominique Lafond*

le papillon s'est posé  
sur la cloche -  
toujours le silence

*Albert, notre doyen*

la nuit se souvient  
du parfum des étoiles  
- rêve satiné

*Sylvie Maurin*

dans la pluie froide  
de l'oubli s'en est allée  
ma tendre enfance

*Sylvie Maurin*

fraises des bois offertes  
les caresses de mes lèvres  
dans la main tendue

*Ginette Caro*

ournée vers le ciel  
la caméra de la journaliste  
tombé sous les balles

*Ginette Caro*

joies de l'enfance  
tout en sautillant  
gagner le ciel

*Lidia Quiroga*

lumière d'avril  
de mes tomates  
pas même l'ombre d'une tige

*Nadia Quinta*

sur la transparence  
des vitres propres  
de fraîches chiures de mouches

*Fitaki*

zinzin des abeilles  
dans les hautes herbes  
la queue du chat

*Dominique Lafond*

### Avec 2 voix

repas en terrasse  
le lilas s'invite  
dans nos assiettes

*Nadia Quinta*

aube nuageuse  
un peu de lumière  
dans le chant du merle

*Diane Souchon*

sur la mare bleue  
un clair miroir me sourit  
la grenouille jaillit  
*Wifi*

Avec 3 voix

première tomate  
le pissenlit oublié  
me nargue  
*Jacques Richard*

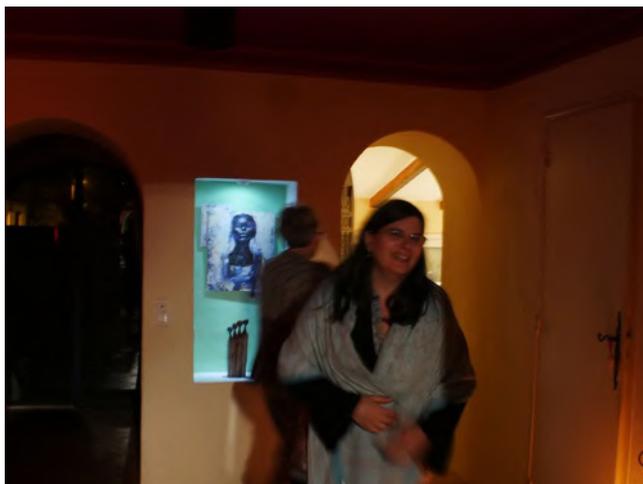
vent et soleil  
mon regard perdu dans les vagues  
de sa chevelure  
*Christian Cosberg*

reflet dans la vitre  
l'oiseau en conversation  
avec lui-même  
*Laurence Richard*

Les deux gagnants avec 4 voix

baiser léger  
sur le front de l'enfant  
envol d'un papillon  
*Christine Ginette*

premières chaleurs  
la terrasse fleurie  
de jambes nues  
*Christian Cosberg*



Ces échanges de haikus sont devenus des échanges  
d'âmes, si l'on peut dire. En tous cas certains  
participants sont devenus de vrais amis.