



## Entre parole et silence

de Georges Bogey

Editions de L'Astronome, 2009  
ISBN 978-2-916147-47-5

Un recueil divisé en cinq parties, une par sens, richement illustrées de calligraphies de Eiji Kikuchi.

Châtaignes brûlantes  
et la rigueur de l'hiver  
devient une fête

Des haïkus (souvent) de forme classique, c'est-à-dire composé en 17 syllabes, avec mot de saison et césure.

Perdus dans la brume  
la fumée du feu qu'on sent  
nous montre la voie

Des notations (essentiellement) sur des scènes naturelles, qui ne peuvent pas exclure totalement l'être humain en raison des thèmes abordés (goût ou toucher, par exemple).

Les flocons se posent  
sur la glace du bassin  
j'entends leur silence

Des instants dont la profondeur apparaît plus dans le choix des mots que dans le tableautin dessiné.

Au poète errant  
le bouleau recouvert d'or  
offre sa fortune

Cet aspect conclusif de certains haïkus ne me laisse pas le soin de divaguer à ma guise, mais m'oblige à céder aux opinions du poète.

Choix d'auteur...

A chacun son jugement

Trois vieux sur un banc  
le soleil chaud de juillet  
leur masse la nuque

---

© 2002 - 2018 dominique Chipot - textes & photos

Le temps d'un instant : haïkus et petits poèmes

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot>

Photo-haïku francophone :

<http://perso.wanadoo.fr/dominique.chipot/haikufrancophone/indexphf.html>

---



Les informations et les images diffusées sur ce site sont protégées par les lois sur la propriété intellectuelle.

Aucune utilisation de ces informations n'est possible sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Les haïkus cités sur ce site sont extraits des ouvrages de la rubrique '[des livres](#)' sauf ceux de la rubrique '[mes essais](#)'.



la plupart des scripts utilisés ici proviennent du site :

<http://www.editeurjavascript.com>