

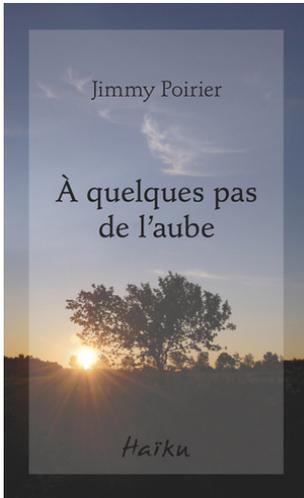
➔ À quelques pas de l'aube

Jimmy Poirier

Les Éditions David, 2022

ISBN 978895978442

14,95 \$



L'auteur divise son recueil en cinq chapitres.

- *Au cœur de la pinède*, principalement des jeux d'ombre et de lumières en milieu naturel.

*devant la lune
la radiographie
d'un nuage*

- *L'ombre du jeune tilleul* a pour thématique les arbres et la forêt... à quelques exceptions près.

*temps d'arrêt
l'enfance dans le vol
d'une samare*

- *Le bleu de l'aube* jusqu'à la nuit, de l'enfance à la vieillesse.

*nos draps au sol
pour seul vêtement
le bleu de l'aube*

- *Parmi les passants en ville*, qu'ils soient touristes ou invisibles

*ciel couvert
dans la rue on crie
le nom d'un chat*

- *Engranger la lumière*, si indispensable à toute chose, à tout haïku.

*jamais le même
ce silence
entre les vagues*

Et, ici et là, quelques photo-haïkus. Les photos de Johanne Poirier, remarquables, savent saisir l'instant pour rendre hommage à la beauté quotidienne. Elles sont imprimées sur une double page. Et les haïkus, sensibles, savent créer ce « pas de côté » caractéristique du genre. Ils sont présentés dans un cercle légèrement transparent. Un ensemble qui serait parfait si les haïkus n'étaient pas situés au centre des belles pages (les impaires). Là, ils attirent toute l'attention et nous empêchent d'apprécier pleinement les images. Pourtant le photo-haïku doit savoir garder l'équilibre entre ses deux composantes. Dommage. Heureusement, comme les photo-haïkus sont peu nombreux, ce n'est pas un problème majeur.

Les moments sont parfaitement saisis, la forme justement polie. Rien à redire, sinon.

*rue déserte
juste cette feuille
et le vent*

*ce caillou gris
soudain si précieux
dans sa petite main*

*dimanche après-midi
réveillé par mon livre
tombé au sol*

*au bout du sentier
tout au bout
le silence*