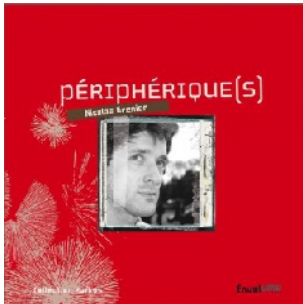


➔ Périphérique(s), Nicolas Grenier

Édition Envolume, 2014
ISBN 978-2-37114-020-2
16,90 €



Curieux sous-titre : *anatomie d'une catastrophe française*. Sans doute ne suis-je pas assez parisien pour en mesurer la justesse !

*le frigo est plein
quand je tire le rideau
toujours la tumeur*

Curieuse table des matières où le nombre de haïkus est mentionné par chapitre, comme si la quantité était seule importante. Sans doute ne suis-je pas assez oulipien pour en apprécier la finesse.

*jusqu'à la prochaine porte
les automobiles roulent
je file tout droit*

Curieuse thématique pas toujours respectée... Sans doute suis-je trop borné pour voir dans le haïku suivant un lien avec la ceinture parisienne.

*je me sens grippé
le bulletin météo
prévoit du soleil*

Curieuses réflexions sur l'économie de la France (jugée désastreuse par l'auteur). Sans doute suis-je trop gavé de flash sur le CAC40 pour accepter de telles diversions bloquées

*ce matin encore
j'ai une raison de vivre
puisque je travaille*

Tout cela me laisse perplexe, d'autant que je n'arrive pas à plonger dans cette foulditude de mots qui envahissent les pages comme autant de voitures bloquées sur le periph' dans un bouchon aux heures de pointe .

*au bord de la ville
sur les vagues de la Seine
c'est le point du jour*

Bien sûr, et c'est heureux, il y a des touches d'émotion :

*au fil des années
j'ai gardé des souvenirs
dans la boîte à gants*

Bien sûr, il y a des instants justement suggérés :

*durant le trajet
je n'ai pas vu le soleil
à travers la vitre*

Bien sûr, il y a des textes d'apparence anodine :

*il fait mauvais temps
j'appelle la dépanneuse
c'est le filtre à air*

Mais l'ensemble est trop lâche. En élaguant, en resserant, l'essentiel ne serait pas passé au travers des mailles du filet. Dommage, le titre laissait espérer une certaine originalité.