

➔ Petite fille

Dimitri Rataud

Édition Pippa, 2021
ISBN 978-2-37679-057-0
16 €



S'il existait les Shiki du haïku, semblable aux Molière du théâtre ou aux César du cinéma, nul doute que Dimitri Rataud serait en bonne place dans la liste des nominés de la catégorie *forme libre*.

Son *Petite fille* est un ouvrage plein de tendresse, la déclaration d'amour d'un père à sa fille. « Ce sont des haïkus à hauteur de père qui se penche à la taille d'un enfant, et qui, pour mieux le regarder, retrouve sans le vouloir l'enfant qu'il a été lui-même. Mais c'est d'abord le regard tendre, amusé, ému, étonné, intimidé d'un père sur sa fille. »

Mais, chuuut ! Taisons-nous. Le rideau se lève. Écoutons, avec beaucoup d'attention, Dimitri Rataud, également comédien et acteur, lire ses haïkus. Et attendons la fin du spectacle pour applaudir à tout rompre.

*Sa tête monte et descend
Sur mon ventre
Je m'endors*

*Papi est mort
Elle n'avait pourtant pas fini
Le dessin pour son anniversaire*

*Ses chaussettes dans le jardin
Sèchent plus vite
Que les miennes*

*La main pour traverser
La main pour sauter
La main pour rien*

*Manège
Vingt fois je la vois
Vingt fois j'applaudis*

*Elle dispute le chien
En silence
Sa mère dort*

*Il faut faire attention
En traversant la route
Il y a des crocodiles*

*Si heureuse
Quand je l'appelle « grande fille »
Petite fille*