

➔ À petites touches le monde...

Yaël Zrihen

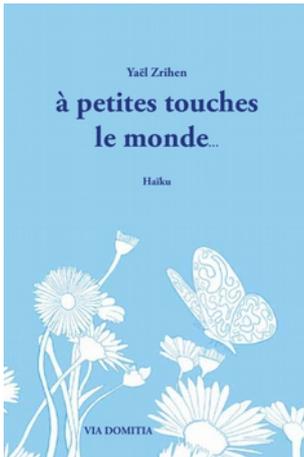
Ill. Jeanne Mahé

Éditions Via Domitia, 2023

ISBN 978-2-491645-45-8

13 €

*chant du merle
le bonheur
par surprise*



Yaël Zrihen découpe le monde en quatre parties : *Outrenoir, Scintillements, Azur* puis *D'or et de rouille*.

La lecture débute par ce haïku (*chant du merle*) parfaitement saisi suivi d'une série où se côtoient des haïkus de la même trempe et des notes plus banales, des clichés. Si seulement ces derniers (sapins sur le trottoir, fête en famille, reflet de la lune,...) avaient été supprimés.

Ces défauts sont vite oubliés car, globalement, les notations trouvent le juste équilibre entre le personnel (impressions sur le monde alentour) et l'universel (les moments saisis) offrant des haïkus qui, bien que pointant le banal, révèlent un être sensible au moindre mouvement.

Sauf erreur de ma part, l'auteure signe là son premier recueil. D'autres suivront, c'est certain, car la fibre du haïku est en elle. Il ne lui reste qu'à faire attention au piège des banalités trop banales.

À suivre.

*à perte de vue
le parfum
du colza*

*petit matin –
mon dernier rêve aspiré
par la balayeuse*

*premier mai
les oiseaux manifestent
leur contentement*

*chute à vélo
le baiser brûlant
des orties*

*chaleur tournante
le four
dehors*

*vieux cimetière
l'insouciance du merle
parmi les tombes*

*voyage en tram
à contresens la ville
se rembobine*