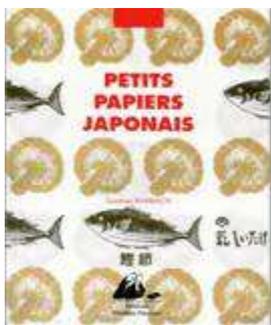


© **Petits papiers japonais** de *Susanne Rambach*

Éditions Philippe Picquier, 2011

ISBN 978-2-8097-0302-3

19,50 €



« Papiers discrets, papiers froissés, papiers jetés, les papiers d'emballage sont par nature éphémères : les voici dans ce livre repris à l'oubli, rendus à l'émerveillement, donnés à lire et à déchiffrer. »

Tout commence par le signe. « À travers l'éphémère emballage, tant de signes, de langages seraient à lire, signes des traditions qui perdurent, signes de la vie quotidienne et de l'actualité. Nous avons tenté d'en dégager quelques-uns comme indices de lectures transversales et ludiques spécifiques à la culture japonaise. » Aux graphies traditionnelles se mêlent les sceaux, les jeux de texture, les mon (ou kamon, symboles héraldiques) ou l'art d'appriivoiser l'espace.

Puis vient la collection de papiers classée par genre.

Les petits papiers sucrés. Etais cartonnés, sachets individuels ou papiers d'emballage de différentes sucreries. Les petits papiers salés. Pochette cellophane ou sachet PVC pour légumes saumurés, nouilles, champignons ou mélange des sept saveurs.

Les petits papiers de la mer emballent algues séchées, petits poissons frits, coquillages, bonites, oursin, sushi et fugu.

Les petits papiers du thé n'en sont pas moins variés, illustrés de jarre, cueilleuses, mon, bol ou chasen (petit fouet de bambou).

Quant aux petits papiers du mingei (« mouvement pour le revalorisation des objets dits d'art populaire, c'est-à-dire de la culture paysanne »), ils s'illustrent d'animaux, de masques, de fruits et légumes, de personnages ou d'objets, pour la plupart stylisés.

Une manière originale et plaisante de découvrir une facette de la culture japonaise.