

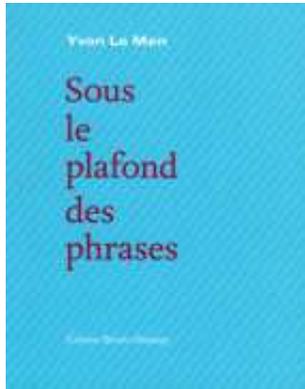
# ▲ Sous le plafond des phrases

d'Yvon Le Men<sup>1</sup>

Éditions Bruno Doucey, 2013

ISBN 978-2-36229-040-4

Prix : 6,50 €



Une immense brouette  
portée à bout de bras

au bout d'un homme  
à bout de force

Je vous l'accorde, je m'écarte. Ce recueil ne contient pas de haïkus. Et pourtant je ressens le besoin de vous le signaler. Je ne prétends pas être poète au point de vous parler de poésie. Mais simplement ce recueil m'a plu. Je l'ai trouvé par hasard sur les rayons d'un libraire. Je feuilletais ici et là quelques livres. Celui-ci, puis un autre. Encore celui-ci, puis encore un autre. Et finalement celui-ci, que je décide d'acheter.

Pas de suicide  
en Haïti  
depuis longtemps

des drames  
là-bas  
pas de suicides

la vie  
d'abord  
avant la mort

Nous sommes en Haïti. Un séisme y a détruit le cours normal des choses en janvier 2010.

Yvon Le Men n'y était pas. Resté dans sa Bretagne au granit si stable, il attendait un signe des survivants, des poètes dont le jeune Auguste Bonel. « Depuis, les deux hommes se sont retrouvés, en Bretagne et en Haïti, où furent écrits la plupart de ces poèmes. »

Les tap-tap  
colorés de phrases  
se croisent  
en mille milliards de poèmes

et donnent du sens  
à l'insensé

Elle est vraiment insensée cette force qu'Yvon Le Men sait donner aux mots. Il la puise dans la complexe simplicité du langage et l'éternelle spontanéité de la vie.

Sautant  
par-dessus les flaques

de saleté

la blancheur des chemises

Tour à tour révolté ou amusé, il nous dit la dure réalité d'un pays empoussiéré où un souffle d'espoir, même infime, parvient à vivoter. Madoka Mayuzumi a écrit : « La poésie peut redonner l'envie de vivre quand on a tout perdu. »<sup>2</sup> Telle est la poésie d'Yvon Le Men. Elle donne envie de vivre. Elle donne envie... d'aimer la poésie.

1. Dans l'émission 'Le carnet d'or' du 16 mars, Yvon Le Men était l'invité d'Augustin Trapenard, avec les poètes Bruno Doucey et Claude Ber. Vous pouvez (ré)écouter l'émission sur le site de France Culture : <http://www.franceculture.fr/emission-le-carnet-d-or-page-74-oralite-2013-03-16>
2. Haïkus du temps présent – Éditions Philippe Picquier  
Voir : Plocj La lettre du haïku n° 56.