

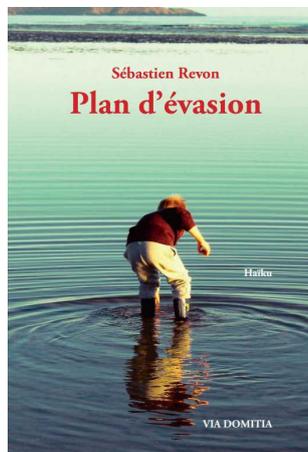
➔ Plan d'évasion

Sébastien Revon

Éditions Via Domitia, 2022

ISBN 9782491645236

13 €



*confinement
dans un livre il découvre
le plan d'évasion*

Très tôt on s'inquiète de voir l'auteur succomber au charme de l'appel, si répandu, de composer un haïku à partir d'un fait, un petit détail constaté dans la journée, et d'un élément caractéristique de l'ambiance météorologique du jour. Ainsi ses haïkus commencent par : aube d'automne, givre à l'aube, soleil de novembre, rafale de vent, éclaircie, etc.

Les deux éléments du haïku (dans la forme précitée) doivent pourtant être choisis avec soin pour qu'ils soient indissociables, c'est-à-dire qu'aucun élément, et plus particulièrement le 'bulletin météo', ne peut être remplacé sans dénaturer l'ensemble.

*lever du soleil
un couple de cormorans
immobile*

Heureusement, Sébastien Revon abandonne très vite cette pratique pour se concentrer sur l'instant présent alors transcendé par le langage. Et les sensations surgissent.

*crépuscule d'été
un stratocumulus
quitte le peloton*

*école à la maison
mon fils m'apprend à dessiner
mes rêves*

*bulles de savon
deux fillettes
embrassent le ciel*

*corbillard
après la question de l'enfant
un ange passe*

*classe de danse
par la porte entrebâillée
l'œil du petit garçon*

*odeur de tourbe
l'automne arrive
par les cheminées*

Pour un premier recueil (avec inévitablement quelques clichés), Sébastien Revon s'en sort bien... plus que bien.