

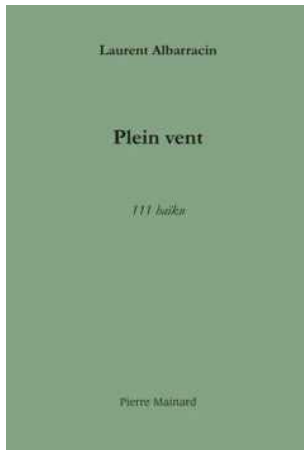
➔ Plein vent – 111 haïku

Laurent Albarracin

Éditions Pierre Mainard, 2017

ISBN 978-2-913751-63-7

10 €



*Pour usiner mon poème
je le pose sur l'établi
de l'incertain*

Vingt ans après sa première publication, l'auteur s'exerce au haïku et en assemble 111 dans ce petit recueil de 46 pages.

Pour être précis, il faudrait écrire en couverture : 111 haïkus et autres tercets, Car Laurent Albarracin mêle les genres.

Il y a des phrases poétiques :

*Nuage gronde
sans autre son
que son blanc*

Il y a des observations justement rapportées mais plus mot d'esprit que haïku :

*La ronce plonge
tête en avant
pour prendre pied*

Il y a des traits d'humour :

*La lune avec son doigt
montre
tous les idiots*

Il y a des réflexions :

*Les illusions
sédiments
du fleuve Amour*

Et, il y a aussi des haïkus.

*Ramassant un caillou
je décide
de le jeter*

Si vous n'aimez pas le mélange des genres, passez votre chemin.

*Échappé d'une haie
ce juron délicieux :
le merle*

*Le papillon posé
sur le manche de l'outil
fait s'envoler la peine*

*Fortes pluies –
l'eau
a démâté*

*L'ombre du chat
sur le mur est encore
un chat*