

➡ Poèmes à l'assiette, Niju Kyaku Netsuke

Édition L'Harmattan, 2014
ISBN 978-2-343-021444-7
11 €



« 'seul rien est permanent' pourrait être la substantifique moëlle de ce recueil original » composé de 70 haïkus écrits en français (et non pas simplement traduits). On découvre ainsi des « haïkus » inspirés de la pratique zen.

*Ne penser à rien
Etre ce que l'on regarde
Contemplation pure*

*Poussons nos racines
Vers les cieux enfin moins lourds
Et devenons tiges*

	L'acuité de la vision qui transforme certains de ces haïkus en véritables moments de simplicité... en apparence seulement.
	Les réflexions (à chacun de juger de leur justesse) qui s'apparentent plus de l'aphorisme ou de la pensée que du haïku.

*Les grands arbres nus
Squelettiques ornements
N'ont plus rien à perdre*

*Nuage blanc, là,
Blanchissant parfaitement
Le trop bleu du ciel*