

{ *La poésie, la tarte aux pommes et le topinambour de Saint-Augustin*

de Gilles Plazy & Chloé Bressan

La part commune, 2011

ISBN 978-2-84418-222-7

15,00 €



Gilles est retraité, Chloé étudiante. Quarante années les séparent.

Gilles est auteur d'une cinquantaine d'ouvrages. Chloé, engagée dans des études d'anglais, se réalisera dans le théâtre. La poésie (anglaise) est leur point commun, « tous deux assoiffés, appelés, travaillés par la poésie. »

Gilles vit un peu à Paris, beaucoup en Bretagne. Chloé près du Canal Saint-Martin, « l'épicentre d'une forme d'intellectualisme arty » selon Amy Thomas, chroniqueuse au New-York Times.

Un café devient leur lieu de rendez-vous favori car « La tarte aux pommes de l'Atmosphère exige qu'on la goutte plus qu'avec les yeux. »

Leurs entretiens (de visu, épistolaires ou 'maïlesques') durent plus de deux ans. « Cette correspondance est le témoignage d'une relation et d'un travail commun. Le rapport de professeur à élève s'est mué en une complicité intellectuelle qui a su se délester du risque d'une dépendance ou d'une influence pour s'ouvrir à la maturité d'une indépendance née de ces échanges même et dont l'influence a tout le bénéfice des richesses d'expériences de deux générations différentes. »

La richesse de cet échange réside dans ce regard croisé de deux poètes. « La poésie est le moteur du livre ». C'est ce qui fait aussi son charme. Les réflexions de Gilles et de Chloé, leurs échanges sans détour, sont aussi savoureux à partager qu'une part de tarte aux pommes.

« La poésie, à mon sens, et c'est par cela qu'elle m'intéresse, on ne l'atteint jamais, on la cherche, elle se dérobe quand on croit la tenir. » (Gilles, 5 avril, 16h37)

« Dans le champ des mots le concis, le pesé, le court me semble autrement efficace. Il y a quelque chose qui s'impose, qui tombe comme un couperet, qui n'est plus à discuter, non que cela soit hermétique, mais la chose dite n'attend plus rien après elle. » (Chloé, 11 mai, 7h49)

Vous pouvez compléter votre lecture par l'écoute de l'émission *Ça rime à quoi* de Sophie Nauleau (<http://www.franceculture.fr/emission-ca-rime-a-quoi-chloe-bressan-et-gilles-plazy-2011-07-09.html>) dont j'extrais ce passage : « La poésie est dans l'ordinaire. Elle n'est pas que dans la poésie. Elle est dans la vie ordinaire, dans la conscience de ce que l'on fait, de ce qu'on aime, de ce qu'on vit, dans les actions de tous les jours. »