

➔ Printemps en hiver

Collectif

Illustrations de Pauline Collange-Wayô

Éditions du Cap, 2024

Hors commerce

*monde malade
le front brûlant
de la banquise*

Coralie Creuzet



Coordonné par Annie Chassing, un comité de lecture (Coralie Creuzet, Laurence Faucher-Barrère, Sarra Masmoudi et Benoît Robail) a sélectionné près de 200 haïkus sur le changement climatique d'environ de 69 haïjins. Les textes sont répartis en 5 chapitres (Eau, Feu, Terre, Air, Vivant) de volumes inégaux, Feu et Terre étant deux fois moins importants que les autres.

Fallait-il recenser des anomalies du climat ou crier sa colère ? Le comité a choisi de mélanger les deux genres. Des haïkus engagés dont la brièveté renforce le mordant du propos, souvent par un paradoxe, et des haïkus, moins incisifs, plus (trop?) sages, qui constatent des faits.

Le mélange offre un patchwork varié à mettre entre toutes les mains, en commençant par les climato-sceptiques, dans l'espoir que la fulgurance de ces notations les fassent réfléchir plus que les longues études scientifiques qu'ils repoussent.

Seul bémol de cette sélection, l'absence d'ancrage spatial pour les poèmes qui pointent un changement climatique propre à une région. Je crois qu'il aurait été utile de noter les endroits auxquels se réfèrent les auteurs et les autrices. Car les climats (et donc l'évolution du climat) diffèrent entre le sud et le nord, entre l'est et l'ouest de la France, ou encore d'un pays francophone à l'autre. Prenons un exemple :

*gelée tardive
les premiers bourgeons
déjà avortés*

Mireille Peret

Pour moi, lorrain, un tel phénomène est « normal ». Depuis mon enfance, n'importe quel arbre fruitier (même solitaire dans un jardin) est particulièrement surveillé au printemps car tous craignent les gelées tardives. Dans ma région, un tel haïku ne reflète donc pas le changement climatique.

J'espère que le comité de lecture y songera pour le prochain tome. Car un volume 2 serait bienvenu et sans doute nécessaire. Comme le souligne la préfacière Diane Descôteaux, « Je souhaite que cet ouvrage devienne un livre de propagande pour la sauvegarde de notre Terre ! » Et le combat est loin d'être fini.

*festival « we love green »
la sono effraie
les nichées du bois*

Jacques Quach

*ventilateur
un rafraîchissement
plein d'énergie*

Gladys Borde

*la méga-bassine
tachées de gouttes de sang –
bataille de l'eau*
Annie Chassing

*empreinte carbone
le goût amer des cerises
plombe le réveillon*
Catherine Chataignier

*drôle de printemps
sur la plage l'éclosion
des parasols*
Françoise Saint-Pierre

*mi-saison
passer de la doudoune
au débardeur*
Pascal Pozzo di Borgo

*littoral
encore plus de touristes
toujours moins de plage*
Jean-Luc Favre

*le fleuve l'été
passé à gué quel bonheur –
quelle tristesse aussi*
Yves Abramovici

*été brûlant –
le craquement des arbres
sous les coups des tronçonneuses*
Jeanine Chalmeton

*fournaise –
bientôt le petit coin d'ombre
à vendre*
Bernadette Couenne

*derniers flocons
tous enfermés
dans la boule à neige*
Isabelle Carvalho-Teles

*fonte des glaciers
nouvelle piste de ski
à Dubaï*
Sylvie Pontzeele

*pluies diluviennes –
la coque de sa maquette
terminée*
Mélanie Bosc

*berges à sec
le vieux saule pleure
son reflet*
Laurence Faucher-Barrère