

➔ Quatre heures du matin

Abelhak Moutachaoui

Éditions Via Domitia, 2022

ISBN 978-2-491645-25-0

13 €



*L'entrée du village
un papillon me montre le chemin*

L'auteur partage ici quelques petits instants de son existence. De ces moments où la vie nous interpelle, quand un petit rien nous ouvre tout un univers de sensation ou d'émotion. Tel est le propos du haïku. Abelhak Moutachaoui le sait.

*Rien dans cette nuit
que la voix de la pluie*

Il n'ignore pas aussi que le forme tient un grand rôle dans la perception du haïku. Aussi joue-t-il allégrement avec elle ? Le '2 lignes' a sa préférence dans ce recueil (même s'il flirte parfois avec le rythme ternaire). Pas du '2 lignes' qui s'avère être un '3 lignes' mal fini ou présenté sous forme binaire pour faire joli. Abelhak Moutachaoui maîtrise le rythme.

*Sans espoir
sans désespoir
les feuilles d'automne*

Et quand un auteur maîtrise ainsi forme et fond, vous êtes assurés de passer un bon moment. Aussi, n'hésitez surtout pas à suivre le papillon sur les traces d' Abelhak Moutachaoui.

*un long regard à la mer
et le vendeur de glaces finit sa tournée*

*Nouvel hiver
le père avec le manteau d'un soldat inconnu*

*Premières fleurs
le petit s'attarde en chemin*

*balayant les feuilles mortes
elle cause à son mari –
la vieille veuve*

*Sur le mur
son ombre murmure quelque chose
à mon ombre !*